PL
2467
Z6F36
v.1

LIBRARY
SEP 23 1971
UNIVERSITY OF TORONTO

[redacted]

徐文初先生原本

范紫登先生輯

禮記體註大全合參

文成堂梓行

序

五經之在天下如日月經天江河行地亘萬古而不可磨滅者自科舉之士各古一經而更不能兼治旁經則經學之荒也久矣且五經中又擇其便於記誦者以爲專經故習毛詩爲最多周易次之尚書又次之麟經爲加少焉而禮經則又少矣夫禮記一書上自朝廷宗廟之大下及閭門里巷之微其間禮儀三百威儀三千無一不備尤爲切於日用之

實如之何其不讀也況
聖天子重道崇儒加意作人於鄉會兩闈額中
五經之士若干人宜其有博古通經之儒仰
盛朝之雅化而兼業五經者當不徒專守一經
已也予故於易書詩春秋次第告竣而於禮
記尤細加編輯登之棗梨以正四方使禮教
之倡明於天下與四經無異是則予之所厚
望也夫若溪范翔紫登氏題

康熙五十二年仲夏新鐫　　金陵穆

潄芳軒合纂禮記體註總目

朱光斗　歸爾瑜

苕溪范翔紫登叅訂　受業吳有文　蔡鴻逵校

姪　應兆　汝霖

一卷

曲禮上　曲禮下　檀弓上

檀弓下　王制　月令

曾子問緩讀

二卷

文王世子　禮運　禮器

郊特牲　内則　玉藻

明堂位　喪服小記 緩讀

三卷

大傳　少儀　學記

樂記　雜記上　雜記下

喪大記　祭法　祭義

祭統

四卷

經解　哀公問　仲尼燕居

孔子閒居　坊記　中庸 朱子章句

表記　緇衣　奔喪緩讀

問喪緩讀　服問緩讀　閒傳緩讀

三年問緩讀　深衣　投壺

儒行　大學朱子章句　冠義

昏義　鄉飲酒義　射義

燕義　聘義　喪服四制緩讀

參訂禮經三則

禮經出於漢儒傳授名曰曲臺雜記爲四十九篇計文九萬餘言較他經爲煩業是經者望洋思返先儒應氏集解于雜記大小記等篇闕而不釋明季敬業滇欵諸

書喪禮亦復不載蓋愼終追遠讀之自有其時茲集亦槩從緩讀例非敢自我作古也唯檀弓字句雋逸遂復並載

禮經原不分章節但其間自有界限今章首節首加一圈以淸眉目使讀者有所識別亦從說約諸書也

提綱心典最爲簡約然闈題不備是集所載詳備已極即小試命題亦無憂挂漏

朱元斗　歸謝瑜
若溪范　翔紫登叅訂　受業吳有文　蔡鴻逵仝校
姪　源兆　汝霖

此言修巳以敬工夫見禮本於敬也敬字重看不但包括通章且包括全部毋不敬該身心內外說只及貌言者以其所係尤切也安民哉句甚現成就敬中看出平天下是效有歎美意在○安民註作效朱子曰首章言君子修身其要在此三者而其效足以安民乃禮之本故以冠篇

此君子克巳的事都在心上用功敬之反爲敖情之動爲欲志滿則溢樂極則反四者皆人情所不免但君子檢身要從此下手克起耳通節皆禁戒之詞

此言賢者于敬功深故其適中之行如此也六句上輕下重而字皆轉語董云首二句看兩而字中二句看兩知字末二句看兩能字○朱子曰此言賢者於其所狎能敬之於其所畏能愛之於其所愛能知其惡於其所憎能知其善雖積財而能施散雖安安而能徙義可以爲法也與上下文禁止之辭不同

禮記體註卷之一

曲禮上

曲禮曰毋不敬儼若思安定辭安民哉毋與無通下同禮以敬爲主儼若思敬之貌安定辭敬之言蓋君子修巳以敬而自足以安人安百姓也

○敖不可長欲不可從志不可滿樂不可極敖去聲長上聲從音縱樂音洛

○賢者狎而敬之畏而愛之愛而知其惡憎而知其善積而能散安安而能遷安安者隨所安而安也安者仁之順遷者義之決

○臨財毋苟得臨難毋苟免很毋求勝分毋求多

禮言體言

此言君子貴發廉立節懲忿窒慾也無故之獲爲財應得之物爲分綱常之節爲難睚眦之怨爲很毋苟得見利思義也毋苟免守死善道也毋求勝忿思難也毋求多不患寡而患不均也○新裁下二句要看求字省度上二句病在二苟字

此言辨惑當虛心也凡事之疑而當問者不可臆度强解而自質正當直陳已見而問又要聽彼決擇不可據而有之爲務强辨也蓋心虛則理明而疑自解矣○朱子曰兩句連說爲是

此言坐立之禮也坐如尸坐容莊也立如齊立容恭也二句乃大戴禮曾子事父母篇之詞此取彼文而若夫二字朱子疑

此言君子體常盡變之道從宜宜質宜文各隨其時從俗如安居和味衣服器用之類禮字指得廣使於四方乃禮中之一節

此泛言禮之用也所以二字要玩定決別明處便是禮非用禮去定決別明也人之一身情有所用而隆殺殊施事有所當而幾宜難斷位有所值而推遜靡定理有所運而得失互裴持有禮以品節裁成之故定決別明即此便是禮之微妙

難分並去聲

○疑事毋質直而勿有

質謂不肯問人在未問之先有謂問人而不肯舍已乃已問之後

○若夫坐如尸立如齊　夫音扶　齊音齋

○禮從宜使從俗

禮時爲大故禮從宜　入國問俗故使從俗

○夫禮者所以定親疏決嫌疑別同異明是非也

別必列切○親疏以情言嫌疑以事言同異以位言是非以理言也

○禮不妄說人不辭費　說音悅

君子不失色於人不失口於人也

秉持有禮以品節裁成之故定決則明則此便是禮之訓如
處不得看作兩層○註常王喪服言勿泥
兩節一章各以禮字直貫節節就處已說所以發其正大易簡之心也求以說人已失處心之正況妄乎不妄說人則知禮矣躁人之詞多君子之詞達意則止言者煩聽者必厭故不費
次節就待人說所以崇其謙退敬順之節也三者皆叛禮之事不如是則有以持其莊敬純實之誠而遠于耻辱矣
此在人身禮上說重行邊言能修治其身以踐其言則言行相顧慥慥篤實而爲善行矣行修言道如此則敦庸秩序之本已立文以品節度數何難哉故曰禮之質○質猶言基址人之言行篤實是行禮的基址省度以言行指禮講則質字便說不去不可從
此師道自重之禮求學二句串言上文之事當照註講諸解乎說者非是
八節一章言禮爲衆事之紀也
首節修己以禮也○成謂道全德備義精仁熟純然完成也人心唯主敬則在天理上心神不渙散精理自然疑聚須知德會于吾心之謂成○禮字七樣此禮字主敬言
豊已豊三

禮不踰節不侵侮不好狎 好去聲

踰節則招辱侵侮則忘讓好狎則忘敬也

○修身踐言謂之善行行修言道禮之質也 行去聲

言道言合於道也忠信之人可以學禮故曰禮之質也

○禮聞取於人不聞取人禮聞來學不聞往教

取於人者爲人所取法也取人者人不來而我引取之也來學往教卽其事也

○道德仁義非禮不成

事物當然之理人所共由故謂之道行道而有得於身故謂之德仁者心之德愛之理義者心之制事之宜四者皆由禮而入以禮而成蓋禮以敬爲本敬者德之聚也

敎訓正俗非禮不備

而言嚴言
二節正人以禮也○教以躬行言訓以號令言正俗總承先
王制禮道民於中而已非禮則不能適中所以偏而不全未
能入人使由也○此禮字主禮法言
三節決疑以禮也○分辯字輕決字重謂決斷其所分所辯
而不依違於兩可○此禮字主義制言
四節正倫以禮也○定卽君君臣臣父父子子之意○此禮
字主品節言惟禮有以權其義之重輕恩之隆殺也
五節明道以禮也○親師以禮愛生於敬也重弟子邊○此
禮字主尊嚴言
六節治政以禮也○無禮以行威嚴毋論不威嚴卽威嚴矣
貌不敢犯而非心不敢犯逆不敢違而非心不敢違不謂之
行也○此禮字主剛斷言
七節事神以禮也○有禮而後內外一於敬一於敬而神其
來享矣○此禮字主誠敬言

立教於上示訓於下皆以正民俗然
非齊之以禮則或有教訓所不及者
分爭辯訟非禮不決
爭見於事而有曲直訟形於言而
有是非禮所以正曲直明是非
君臣上下父子兄弟非禮不定
一主於義一主於恩
恩義非禮則不能定
宦學事師非禮不親
仕與學皆有師事師以明
道也而非禮則不相親愛
班朝治軍涖官行法非禮威嚴不行朝治並平聲
班朝廷上下之位治軍旅左右之局分職以涖
官謹守以行法威則人不敢犯嚴則人不敢違
禱祠祭祀供給鬼神非禮不誠不莊

八節言禮有七者而一篇之只一真心見君子體禮之實也
恭敬只是心常謙將撙節只是心常收斂退讓只是心常謙
抑明字要體會言禮須昭布於天下而道體只在一心於節
文中求之則真意反晦完得恭敬撙節退讓之心便有以握
至序之宗而會同節之妙何明如之
兩節一章此言人之不可以無禮也重下節為禮以教人正
有許多制度品節在
鸚鵡鳥之慧者猩猩人面豕身聚猶共也獸之牝者曰麀
聖人作者謂興起在位為天下君師也
此見禮時為大也通節專重禮上首句引起下句非兩平語
○貴德不要說不思其報報便似有心了只是渾渾噩噩不
知在人在己率而行之唯有一德耳後來人心漸變貴德便
行不通了務施報者亦延貴德之意於無窮也大上與其次
豈已豈王

禱祠祭祀供給鬼神非禮不誠不莊

禱以求爲意祠以文爲主祭以養爲事祀以安爲道皆以供給鬼神也誠出於心莊形於貌

是以君子恭敬撙節退讓以明禮 撙祖本切

是以承上文而言撙裁抑也禮主其減

○鸚鵡能言不離飛鳥猩猩能言不離禽獸今人而無禮雖能言不亦禽獸之心乎夫惟禽獸無禮故父子聚麀 離去聲猩音生夫音扶麀音呦

是故聖人作句爲禮以教人使人以有禮知自別於禽獸 別必列切

○大上貴德其次務施報禮尚往來往而不來非禮也來而不往亦非禮也 施去聲

總是風會使然非有高下往來卽施報之別名往來四句正施報之不可已處○務是人情自然而然尙是聖人尙之

三節一章總是禮切於人而推明當學之意

首節人字兼富貴貧賤在內安危以利害言自天子至于庶人未有無禮而安者也

次節負販者必有尊也負者事于力販者事于利見恭敬之心人皆有之初非有高遠難行之事無論富貴貧賤皆所當學○自卑尊人正是指出箇禮來

三節不驕不淫以禮能有節而富貴安也不懾以禮能自立而貧賤安也

先王於人每十年而異其名使知盛衰之候以定其血氣十年而異其事使知脩爲之方以定其志氣也且壯者服其勞老者安其逸未用者無躁進之心當退者無不知足之辱強者無投閒之嗟少與老者無濫及之弊天下治安有由然哉

○剖截 一生事業以幼學爲本蒙養基聖功也以後及時有爲因年知止但是學中事○艾髮之蒼白如艾仕爲上以事

太上帝皇之世貴其德足以及人不貴其報其次三王之世不得不宜而爲禮故以施報爲尙禮正以維德也

○人有禮則安無禮則危故曰禮者不可不學也夫禮者自卑而尊人雖負販者必有尊也而況富貴乎 販方萬切

富貴而知好禮則不驕不淫貧賤而知好禮則志不懾 好去聲懾之涉切

○人生十年曰幼學二十曰弱冠三十曰壯有室四十曰強而仕五十曰艾服官政六十曰耆指使七十曰老而傳八十九十曰耄七年曰悼悼與耄

爲國年知止但日延緊于申事○艾髮之蒼白如艾仕爲上以事

人治官府之小事也服官政爲大夫以長人與聞邦國之大事者也耆者稽久之稱不自用力惟以指意使令人故曰指使傳傳家事于子孝惛忘也悼憐愛也耄者老而知已衰悼者幼而知未及雖有罪情不出于故故不刑人壽以百年爲期故曰期飮食動作無不待於養故曰頤

五節一章皆人君優待老臣之禮與老臣自處之道

首節老臣安恬退之節避賢路示知止也

次節人君愛惜老臣之意蓋不許其致仕則必待以殊禮几所以凭杖所以倚賜之使自安適也

三節人君優待之禮○以婦人使於役也乘安車逸其體也行役如省親省歛在境內也四方如聘問鄰國謂越境也○以下皆本不得謝而言

四五節皆老臣自處之禮○老夫者明其君愛賢之故而臣老猶在朝也稱名者父母之邦嫌其尊者自居也

越國來問必是難明難決者告以其制則擧王朝所頒先君所行之典以荅之此亦禮守法未嘗出自己見敬天下以紛更之端也

此記事長之禮操几杖以從致其服事之勤必辭讓而對執

曲禮正音

雖有罪不加刑焉百年曰期頤 冃頁宛去其頤聲

朱子曰十年曰幼爲句絶學字自爲一句下至百年曰期皆然

○大夫七十而致事

若不得謝則必賜之几杖

行役以婦人適四方乘安車

自稱曰老夫於其國則稱名

越國而問焉必告之以其制

應氏曰一國有賢衆國所仰故越國而來問文獻不足則言禮無證故必告之以其制言擧國之故事以荅之也

○謀於長者必操几杖以從之長者問不辭讓而

其謙虛之致

此人子順天時謹人事以致其孝溫以禦其寒凊以致其凉定其衽席省其安否醜同類也夷平等也一朝之忿忘其身則害及其親故在羣衆儕輩之中壹于遜讓○溫凊定省體也不爭養志也

此指世祿之家父子俱貴者言五者之稱俱貼孝字講不及車馬惟恐以尊貴亢親即此便見他孝稱以慈謂惻怛備至弟謂退讓不先仁謂孝心肫切而無懈信謂孝心眞實而無僞總根不受車馬來亦平日孝行自有以兼孚於人也○爲人子謂父在時

此孝子之行以錫類言蓋一舉足出言而不敢忘親也謂命

對非禮也 長上聲 操平聲

○凡爲人子之禮冬溫而夏凊昏定而晨省在醜夷不爭 凊七性切 省悉井切

○夫爲人子者三賜不及車馬故州閭鄉黨稱其孝也兄弟親戚稱其慈也僚友稱其弟也執友稱其仁也交遊稱其信也 弟去聲

古之仕者一命而受爵再命而受衣服三命而受車馬有車馬則尊貴之體貌備矣今但受三命而不與車馬同受乃自卑以尊其親也友之所該者大故其稱最廣僚友官同者執友志同者交遊泛言遠近之往來者

○見父之執不謂之進不敢進不謂之退不敢退

出必告還反必告歸受命於親而不敢專其身也遊有常身不他往習有業心不他用體親之愛而不敢貽其憂也○反必面又以自外求欲省顏色也

此言人子欲安親心之孝恒言平常言語之間也自以老稱則尊同父母而父母為過於老矣不稱老見其不失孺慕之意

兩節一章泛言長幼之序一於行上見之一於坐上見之

首節言行因年而致其敬則弟道達而行不亂於其途

次節言坐推長而加其敬則讓道達而坐不亂於其席

此言人子尊親之道主與中席皆尊親之道也行道則或左或右立門則避棖闑之中皆其不敢迹親所行也

面不敢對此孝子之行也行去聲

○夫為人子者出必告反必面所遊必有常所習必有業告古毒

○恒言不稱老

○年長以倍則父事之十年以長則兄事之五年以長則肩隨之長上聲

羣居五人則長者必異席

古者地敷横席而容四人長者居席端若五人會則長者一人異席也

○為人子者居不主奧坐不中席行不中道立不中門

祀言豈言
此亦尊親之道食饗如奉親延客及祭祀之類不爲槩量豈
約裁之於親不敢自爲限節也
此亦尊親之道尸取主人之子行而已若主人之子是使父
北面而事也豈人子所敢安哉
此言先意承志之孝雖聽而不聞父母之聲雖視而不見父
母之形然常於心想像似見形聞聲謂父母將有教使已然
○無聲無形分明有潛乎嘿喻志氣相通形神無間意若無
字作末字謂在末承教使上說較淺
此言愛身之孝登高臨深皆危道苟訾者近於譏苟笑近於謟
服闇者欺人所不見登危者行險以徼幸是忘親也非特忘
之不令之名且將加之辱辱道也
兩節一意總是合內外而養之以誠
首節視與示同常示之以不可欺誑所以習其誠
次節裘之温非童子所宜裳之飾非童子所便
正方謂正向一方傾聽謂傾耳以聽○丘云常視毋誑所以
養其心不衣裘裳所以養其體立必正方不傾聽則敬以直
內無傾邪之患矣
此見少之於長隨在而致其敬也○長者或從童子皆後而

○食饗不爲槩 食音嗣槩古 盖切又音盖
○祭祀不爲尸
○聽於無聲視於無形
○不登高不臨深不苟訾不苟笑孝子不服闇不
登危懼辱親也 訾音紫 闇音暗
○幼子常視毋誑
童子不衣裘裳立必正方不傾 衣去 傾聽聲
○長者與之提攜則兩手奉長者之手負劍辟咡
詔之則掩口而對 奉上聲辟音 僻咡音二
○從於先生不越路而與人言遭先生於道趨而

此見少之於長者在而致其敬也○長者或從童子背後而
俯與之語則童子如負長者然長者以手扶童子於脅下則
如帶劍然辟咡詔之偏從口旁告語也掩口而對不欲使氣
觸長者也

此言道路間敬長之道也先生有齒德可爲人師者○禮無
二敬從先生而越路與人言則敬分矣趨進者懼有教令所
以承命也趨退者不敢與之並行所以承意也

鄉長者所視恐有問則卽所見以對也城衆所恃以爲固者
有所指則駭見者有所呼則駭聞者○首二句從長之敬下
二句持己之敬首陵登城二句亦接從長者來愚謂可推開
說不必泥

四節一章是爲客者隨所至之地而其禮如此(新裁編)是收
斂己心以曲禮人心習之久便可至動容周旋中禮地步亦
是聖功

首節不盡人之歡也就館之禮如此

次節不涉人之私也上堂之禮如此○上堂升主人之堂揚
其聲者使內人知之也古人脫屨於戶外客雖衆脫屨於戶
內者唯長者一人言有二屨則并戶內一屨爲三人矣三人
而所言不聞於外必是密謀故不入也

曲禮上曲禮全

進正立拱手先生與之言則對不與之言則趨而退(從去聲)

○從長者而上丘陵則必鄉長者所視登城不指城上不呼(從去聲上上聲 鄉呼並去聲)

○將適舍求毋固(就館者誠不能無求主人然執乎己所欲而必求之則非爲客之義)

將上堂聲必揚戶外有二屨言聞則入言不聞則不入(上上聲屨音據聞去聲)

將入戶視必下入戶奉扃視瞻毋回戶開亦開戶闔亦闔有後入者闔而勿遂(奉上聲)

三節入戶之禮也○入戶入主人之戶視下不舉目也扃門關木也入戶之時兩手當心如奉扃然雖視瞻而不爲回轉嫌於干人之私也開闔皆如前不違主人之意也遂闔之盡也嫌於拒後來者故勿遂

四節就席之禮也○毋踐屨謂不可蹋先入者所脫之屨也踖猶躐也登席不由前爲躐席摳提也欲便於坐故摳提其衣趨隅由席角而升坐也唯諾皆應辭既坐定必當謹於應對也

此人臣公所之敬也○由左則當尊踐閾則不恪兼出入言

○闑門橛也○入以闑東爲右出以闑西爲右

三節一章記賓主交致之敬首句乃三節之冒〔新義〕凡字兼諸侯相朝大夫相聘看入門就階登階皆有君子動容周旋中禮之學

首節入字卽延進之謂與下文入字不同疏曰天子五門諸侯三門大夫二門禮有三辭初曰禮辭再曰固辭三曰終辭○每門謂大門至寢門也讓于客欲客先入也爲猶布也請客者俯首以揖之也

次節入門不承讓各而入乃是寢門外之門也入右所以遜東階入左所以趨西階降等者其等列卑於主人也主人固

毋踐屨毋踖席摳衣趨隅必慎唯諾踖音迹摳苦侯切唯上聲

○大夫士出入君門由闑右不踐閾闑魚列切閾

闑東爲右主人入門而右客入門而左大夫士由右者以臣從君不敢以賓敵主也

○凡與客入者每門讓於客客至於寢門則主人請入爲席然後出迎客客固辭主人肅客而入

主人入門而右客入門而左主人就東階客就西階客若降等則就主人之階主人固辭然後客復就西階

主人與客讓登主人先登客從之拾級聚足連步以上於東階則先右足上於西階則先左足拾音

次節入門不承繼客而入仍具賤門外之門也入右所以趨

東階入左涉以趨西階降等者其等列卑於主人也主人固
辭不敢當客之尊已也
三節讓登欲客先升也客不敢當故主人先而客繼之拾級
涉階之級也聚足後足與前足相合也連步步相繼也先右
先左賓主欲相向而無相背也
此君子於閨室堂階聘享之間舒展歛束俱當其可也趨行
容武足容翔手容執玉或行聘而執無藉之玉或行享而執
有藉之玉○帷幔也薄簾也接武足迹相接也○朱氏曰帷
薄之外無人不必趨以示敬堂上地迫室中地尤迫故不趨
不翔也
此言並坐相授之禮橫肱則妨並坐者不跪不立皆謂不便
於受者
七節一章前四節布席有其儀敬在弟子後三節就席有其
儀敬在賓主
首節賓至主人布席弟子奉席適高下之儀也
次節設坐席則問面向何方設臥席則問足向何方○坐爲
陽面亦陽也臥爲陰足亦陰也故所請不同順陰陽之理也
三節布平當之席○天地嚴凝之氣始乎西上西者尊賓主
豊巳豊主

涉上並
去聲
○帷薄之外不趨堂上不趨執玉不趨堂上接武
堂下布武室中不翔
○並坐不橫肱授立不跪授坐不立
○奉席如橋衡 奉上聲 衡橋如字
如橋之高如衡之
平乃奉席之義也
請席何鄉請衽何趾
席南鄉北鄉以西方爲上東鄉西鄉以南方爲上
朱子曰東向南向之席皆尙
右西向北向之席皆尙左也
若非飲食之客則布席席間函丈 間從月俗從日誤 函音咸

之心也溫厚之氣盛於南上南者優賓主之安也
四節指講說之席○席之制三尺三寸三分寸之一則兩席其中間空地其容一丈也太遠則不便於問對太近則又嫌於狎褻故席間函丈○函容也
五六七節皆就席之儀○跪而正席敬客也撫以手按止之也客不敢居重席故欲徹主人固辭則止客踐席將坐主人乃坐也
席坐既定主人以客自外至當先有所問客乃答之客不當先舉言也非直敬主客禮固當如是否則躁矣
說約 士三句是方就席下三句既就席時容毋怍詳緩而謹容儀也齊去地尺免躡蹈失容也及既坐衣毋撥開足毋蹶動此貳主自致其敬也○齊衣下緣
此敬物所以敬師也○坐亦跪也弟子將行若遇師諸物或當已前則跪而遷移之戒愼不得踰越
兩節一章言侍坐於長而言貌必謹也
首節虛坐講說之席盡後謙退也食坐飲食之席盡前恐汙席也坐必安不妄動也執爾顏不變色也儳參錯不齊之貌長者言事未竟少者不可㘦他事而錯雜之也

主人跪正席客跪撫席而辭客徹重席主人固辭客踐席乃坐 重[illegible]

主人不問客不先舉

將卽席容毋怍兩手摳衣去齊尺衣毋撥足毋蹶 齊音咨 撥半末切

○先生書策琴瑟在前坐而遷之戒勿越

○虛坐盡後食坐盡前坐必安執爾顏長者不及毋儳言 [illegible]子恐切 儳仕鑑切

正爾容聽必恭毋勦說毋雷同必則古昔稱先王 勦初交切

長者言事未竟少者不可與他事而錯雜之也

次節正頭容正其一身之容貌也聽必恭謂聽長者之言也勦說謂掠美以欺人雷同是附和以徇人唯法則古昔稱述先王乃爲善耳必字正與毋字應

三節作一章皆弟子敬師之禮

首節問終則對欲盡聞所問之旨且不敢雜亂長者之言也

二節起不但致敬先生凡精神懷息意氣歆舞於所請有領悟處全在此

三節是敬師等於敬父無應承怠緩之事也

三節作一章見侍坐有起不起之別末因上言燭而并及之

首節無餘席不使有些餘處近則應對審也不起無私敬也

次節一則以時之變一則以禮之行一則以非同等也

三節緊本也藏燭之意不欲客見之以夜久欲辭去也

三節一章言侍坐君子隨事而致其敬

首節承志於不言也○氣乏而欠體疲而伸撰杖屨視早莫皆厭倦之容恐妨君子安息故請退

○侍坐於先生先生問焉終則對

請業則起請益則起 請業求當習之事請益再問未盡之蘊

父召無諾先生召無諾唯而起 唯上声

父以恩師以道故所敬同

○侍坐於所尊敬毋餘席見同等不起

燭至起食至起上客起

燭不見跋 見音現 跋音鈸

○侍坐於君子君子欠伸撰杖屨視日蚤莫侍坐者請出矣 撰須兗切 莫音暮

次節致敬於有言也○更端起對因事之變以起敬

三節不敢干其所私也復白也言欲必須空閒有所白也此必机事之密者故屏而待

四節一章言君子之視聽言動皆當養之以和平嚴肅之度

上三節是正容貌末一節是正衣冠

首節側耳以聽非恭應声高急非和淫視流動邪眄也怠荒容止縱慢也

二節遊行也倨傲慢也跛偏任一足也箕謂兩展其足狀如箕舌也伏覆也

三節髢髲也垂如髲也不垂髲於冠外也

四節免脫冠也袒露臂也褰揭也免冠袒衣以自便褰裳以取涼皆所以為褻

三節一章皆少之事長小物必謹也

首節進而脫屨之法○不敢當尊故不以屨升為妨後升者故解脫屨之處擬不敢當階也

二節退而取屨之禮○侍者或退主或在後侍者之則必跪而

侍坐於君子君子問更端則起而對更平声

侍坐於君子若有告者曰少閒願有復也則左右屏而待閒音閑 屏音丙

○毋側聽毋噭應毋淫視毋怠荒噭音叫 應去声

遊毋倨立毋跛坐毋箕寢毋伏倨音據 跛彼義切

斂髮毋髢髢音剃

冠毋免勞毋袒暑毋褰裳

○侍坐於長者屨不上於堂解屨不敢當階

就屨跪而舉之屏於側屏音丙

鄉長者而屨跪而遷屨俯而納屨

雖屨以致敬也然必須退階側蓋屨屨在階側故也○就猶著也

二節終退納屨之禮○向長者而屨禮以相向爲敬也然未著必跪而遷屨將著必俯而納屨

此謹於坐立之禮也兩相麗之謂離三相成之謂參出中間則立者敬不成列故君子謹之

此四者皆以遠私褻之嫌○椸枷皆衣服之具巾以帨潔櫛以理髮

此遠言語之嫌也○內外有限故男不言內女不言外梱門限也

兩節一章見愼重長禮以示有別也

首節行媒謂媒氏之往來也名男女之名也

次節日月娶婦之期也厚其別者重愼男女之倫也

此君子行禮不要所難得不強所難行也○說約貧者老者只要行禮之心到財力不足非禮之旨也

男女各爲伯仲亦不相干雜之義也

三節一章皆古人重名之義

首節冠而字之敬其名也

○離坐離立毋往參焉離立者不出中間（離去声）

○男女不雜坐不同椸枷不同巾櫛不親授（椸音移 枷音架）

○外言不入於梱內言不出於梱

○男女非有行媒不相知名非受幣不交不親

故日月以告君齊戒以告鬼神爲酒食以召鄉黨僚友以厚其別也（別必列切）

○貧者不以貨財爲禮老者不以筋力爲禮

○男女異長（長上声）

○男子二十冠而字（冠去声）

禮言高言

次節事父者家無二尊故無長幼皆名事君者國無二君故無貴賤皆名二節字重儼然君父之前尊無與二不敢分其敬於人也

三節許嫁亦成人之道也故字之

此總言進食之禮順陰陽之義也凡字句得處指諸侯以下燕享皆是首句自下以禮字作主○兩人字兼賓主三箇左右不同殽胾通設者以席為左右食羹分設者就各人為左右胸末只以頭尾為左右兩末字不同一為席之西頭一為脯之稍頭

四節言卑者就食之儀首句貫下四節

首節侍食卑於主人不敢當賓主之禮故執食興起以致辭於主人主人亦起而致辭於客客乃復坐也

次節降等之客必延而後祭也祭食之禮主人所先進者先祭之後進者後祭各以殺之次序而祭之徧也○不道導之也

父前子名君前臣名

女子許嫁笄而字

○凡進食之禮左殽右胾食居人之左羹居人之右膾炙處外醯醬處內蔥渫處末酒漿處右以脯脩置者左朐右末 胾側吏切食音嗣炙音跖 處上聲渫音齊朐音劬

肉帶骨曰殽純肉切曰胾殽左胾右分剛柔也飯左羹右分燥濕也膾炙異饌之異故在殽胾之外醯醬食之主故在殽胾之內蔥渫乃加豆之菹處席之末酒漿從右濕之類處羹之右脯修之中屈者為朐精細者為末脯修處酒左以燥為陽也其末處右便於食也

○客若降等執食興辭主人興辭於客然後客坐

主人延客祭祭食祭所先進殽之序徧祭之

三節三飯謂三飧也禮食三飧而告飽須勸乃
主人乃導客食胾胾加豆也食胾後乃可徧食殽也
四節食竟而飲酒盪口使清潔及安食也
此明侍從尊者爲客之禮○饌進饌也方氏曰此以補禮之
施而已
七節一章總是古人於一飲一食無不戒其失禮之謬也
首節共食而求飽非讓道也其飯澤手而有汗澤人將惡之
而難言
次節取飯作摶則易得多是爭飽也放謂食之放肆而無所
節也流謂飲之流行而不知止也
三節咤食當食而叱咤也毋齧嫌其聲之聞也毋反魚肉不
以所餘反於器謂已歷口人所穢也毋投狗骨不敢賤主人
之物也固獲謂必欲得之也
四節揚謂以手散其熱氣嫌於欲食之急也毋以箸貫其七
之便也
五節嚃羹有菜宜用箸以口嚃羹是欲速而貪且有聲不敬也

三飯主人延客食胾然後辯殽（殽上聲 辯音徧）
主人未辯客不虛口
○侍食於長者主人親饋則拜而食主人不親饋
則不拜而食
○共食不飽共飯不澤手
毋摶飯毋放飯毋流歠（摶徒丸切上飯 歠昌悅切下飯上声）
毋咤食毋齧骨毋反魚肉毋投與狗骨毋固獲（咤陟嫁切）
毋揚飯飯黍毋以箸（下飯上聲 箸音筯）
毋嚃羹毋絮羹毋刺齒毋歠醢客絮羹主人辭不

禮記體註

絮就器中調和也口容止不宜以物剔於齒也醢宜鹹歠之
以其味淡也客絮羹則主人以不能亨飪爲辭客歠醢則主
人以貧窶乏味爲辭
六節決斷也不齒決則當治之以手○火灼曰炙若食炙不
一舉而併食之謂嚃是貪食也
七節自從也齊謂醬屬也飯齊皆主人所親設故客欲親徹此
亦降等之客耳敵者不親徹也○跪意不重非跪不能徹也
此侍長者飲酒之儀首句作冒下以拜受後飲作兩事酒進
不敢直受故禮有拜受受酒不敢直飲故禮有待釂皆敬也
○尊所置尊之所也飲盡爵曰釂
辭而後受賓主平交之禮非少賤事尊貴之道辭非却而不
受乃辭遜而後受耳
兩節一章乃人臣受賜之禮
首節不敢褻君惠也
次節不敢褻君惠也○侍食於君君以食之餘者賜之若陶
器木器可洗滌者則即食之否則如萑竹所織不可洗滌則
寫之也寫者傳食不於[illegible]器之意也

曲禮上 卷一

能亨客歠醢主人辭以窶 窶音塔絮摥揚切剌音剔亨音烹窶其羽切

濡肉齒決乾肉不齒決毋嘬炙 乾音干嘬楚怪切炙音柘

卒食客自前跪徹飯齊以授相者主人興辭於客

然後客坐 飯如字齊牋西切

○侍飲於長者酒進則起拜受於尊所長者辭少
者反席而飲長者舉未釂少者不敢飲 釂子妙切

長者賜少者賤者不敢辭

○賜果於君前其有核者懷其核

御食於君君賜餘器之溉者不寫其餘皆寫

御食於君君食而
亦爲之勸有也

此以不辭爲禮也次句侍食之禮末句坐席之禮○御侍也
貳益物也偶者配偶之義有實在而已亦配偶於坐也餕爲
長設席爲實設故皆不辭
削瓜之制亦是謹微意也先刊皮次半破次四析次横斷次
巾覆五者食瓜之制也天子兼有之諸侯殺其一不四析也
大夫殺其二不四析不巾覆也士殺其三　四析不巾覆不
刊皮也庶人只有其一而殺其四不四析不巾覆不刊皮不
横斷而唯半破同也○大夫以上皆曰爲有司爲之也士庶
人不曰爲者自爲之也

兩節一章言賓主於弓授受各有其儀也
首節客授弓之儀弓之體角内而筋外尚使之在上也皆最
其埶之便也蕭弭末也弣中央把處也客主尊卑相等則授
受之際皆稍磬折而見其俛之垂也此時弓尚在手故不容
答主人之拜而稍遷延以避之
次節主受弓之儀自受者以敵客不當使人受也由從也由
客左而受則客在右矣客既左手承弣則宛以左手授客之

○御同於長者雖貳不辭偶坐不辭

○爲天子削瓜者副之巾以絺爲國君者華之巾以綌爲大夫累之士疐之庶人齕之 爲去聲副普逼切絺音摛綌音隙累力果切疐音帝齕根沒切○副析也刊其皮而析爲四解又横解而以細葛巾覆之而進也華半破也諸侯禮降故破而不四析亦横斷之用粗葛巾覆之而進也累倮也不巾覆也疐之者去疐而已齕齧也不横斷也此等級不同乃公庭禮會時事

○凡遺人弓者張弓尚筋弛弓尚角右手執簫左手承弣尊卑垂帨若主人拜則客還辟辟拜 遺去聲弣音撫帨音稅還音旋上辟音闢下辟音避

主人自受由客之左接下承弣鄉與客並然後受

卿去声

○執禽者左首

飾羔鴈者以繢繢音會

受珠玉者以掬

受弓劍者以袂

飲玉爵者弗揮

凡以弓劍苞苴簞笥問人者操以受命如使之容操平声使去声下二節同

○凡爲君使者已受命君言不宿於家

君言至則主人出拜君言之辱使者歸則必拜送

禮言骨詁

下侯答釋手而後承弣次以右手執簫而承之也主客並南向者以便於受也

六節作一章上五節歷言古人授受之禮末復著使者致謹之義也

首節禽鳥也士庶人之贄首尊主人在左故横奉而以首授主人敬也

二節羔鴈卿大夫之贄飾覆之也畫布爲雲氣以覆之羔與鴈爲相見之贄示文也

三節珠玉重器以兩手共承之恐其墜也

四節以衣袂承接之而不露手恐其褻也

五節謂不可揮去餘瀝恐失墜也

末節著爲使之儀問遺之也使者受命之時操持諸物即習其威儀進退如至彼國之容也金丹豫習於先則不致失禮於臨時矣

三節一章皆敬君命也蓋人君統馭一世其權全在於命人臣不重主命則玩命自我始矣故謹之

首節受命之敬君使人來也敬在二拜字上見金丹拜送拜迎臣拜使者也拜君命也君言府涼私室在臣爲榮在君言

爲等

三節請命之敬已使人於君也敬在朝服下堂四字上見使人於君所不下堂反則下堂者始以己命往終以君命歸也

金丹朝服而遣下堂而受非嚴使者也嚴君命也

此言君子能虛能勤之學首句屬知次句屬行讓與不怠重看君子明道行道之君子○天下唯道爲難難唯心爲易衛讓則若無若虛無一念自足有許多深造意在不怠則不及恐失無一息間斷有許多奮發意在

此言交友之恕不盡不竭全是以己之心體人之心而無深求過責也全交只是常如此歡常如此忠非盡盡其歡盡盡其忠之謂歡就情意上言忠就處事上言

賜者君子與者小人君子有守必將之以禮故不曰來取小人無厭必簡之以禮故不問所欲

兩節作一章必還其位出位而拜禮以變爲敬也

戒愼句總上數條宜以常變吉凶意括之見君子每事戒愼無失禮之愧豈特介冑已耶

於門外

君使人於君所則必朝服而命之使者反則必下堂而受命

○博聞強識而讓敦善行而不怠謂之君子 行去聲○

聞識自外入善行由中出自外入者易足故處之以虛由中出者易怠故濟之以勤

○君子不盡人之歡不竭人之忠以全交也

好於我者望之不深盡心於我者不要其必致則不至於難繼也

○賜人者不曰來取與人者不問其所欲

○拜人必還其位

介冑則有不可犯之色故君子戒愼不失色於人

衍言備旨

君與大夫或同途而出君過宗廟而式則大夫下車士與大夫猶大夫於君也古之制禮自士始故禮不下庶人

言乘車之用不同而儀與飾亦異也首句乘車之儀下車上之飾○兵車革路也尚武猛無推讓故不式武車即兵車旌車上旌旛也尚威武故舒散若垂緌然王金象木四路不用兵故曰德車德美在內不尚赫奕故纏結其旌於竿也

八節一章八君軍行有史以書有言以稽有五旌以警備有五旗以嚴肅有進退左右以紀律有司局以監治其軍禮嚴矣

首節疏意古者天子將征伐必先設壇於國北以盟會諸侯而史與士從之有史筆則君畏後世之譏而不敢肆行士言則君修先王之法而不敢逾一載字人載之也下放此載字載於旗物之上也

二節至六節見師行號令不可言傳故示之以旗物左但云

○國君撫式大夫下之大夫撫式士下之禮不下庶人

○兵車不式武車綏旌德車結旌 綏而追切

取其建戈刃即云兵車取其尚威猛則云武車也武欲有爲以顯仁故綏旌文欲無爲以藏用故結旌也

○史載筆士載言

史國史也言謂盟會之詞舊事也載筆將以書未然之事載言欲以聞已然之事

前有水則載青旌

前有塵埃則載鳴鳶

前有車騎則載飛鴻 騎去

三節鳶鴟也鴟鳴風生風生則塵埃起有敵衆也
四節車騎敵之遊兵也鴻鴈也鴈飛則有行列與車騎相似
五節敵業士師敵之主兵也師衆在前恐其貸我誘我或邀
截我是不可不備故舉旗以示之註云士師非所當敬備者
而亦舉類以示衆或禁止暴橫之意與此意獸與軍行不甚
切
六節摯獸虎狼之屬貔貅亦有威猛舉此使衆知爲備
七節新哉此章全重一怒字王師之出本爲一怒安民士卒
以王者之怒爲怒始能所向有功故爲旗物以振作其怒然
怒而不節又非王者之師故爲度局之制使歸於義理之勇
○行字略斷前朱鳥一句與招搖句相對求句綴承
八節上二句行師有其法下一句統師有其人也各司其局
總承上二句言各有主將以監領之則左不混於右而右亦
進退有度矣右亦然
此士助君祭也若大夫以上則君使人歸其俎○執臣子之
敬毋敢視賓客故自徹其俎以出也
四節作一章總記諱禮也
首節總見尊君之意臣在君所無私諱家臣在大夫之所則

前有士師則載虎皮

前有摯獸則載貔貅

行前朱鳥而後玄武左青龍而右白虎招搖在上急繕其怒行音杭

行軍旅之出也朱鳥玄武青龍白虎四方宿名也以爲旗章招搖北斗七星也居四方宿之中作此舉之於上以指正四方使戎陳整肅也急繕其怒言迫作士卒之怒也

進退有度左右有局各司其局

進退有度者正行列也左右有局者部分不相濫也各司其局者軍行須監領也

○凡祭於公者必自徹其俎

○君所無私諱大夫之所有公諱

諱其先君也
次節詩書不諱恐惑學者臨文不諱恐誤承用
三節祝嘏辭說以卑避尊如有事於高祖則不諱曾祖以下
也
四節問禁慮得罪於君也問俗慮得罪於眾也問諱慮得罪
於主人也
四節一章皆言卜筮
首節因事而異所用之日外事以義勝主決斷故用剛內事
以恩勝主和婉故用柔甲丙戊庚壬為剛乙丁己辛癸為柔
二節此合下節皆謹諏日之禮○首句作官大夫位尊禮煩
故須遠某日士位卑禮簡故用近某日喪事孝子不忍故先
遠日吉事人情所樂故先近日曰先者必卜筮之不吉而後
更擇也○三四句卜人告卜筮者之辭
三節上二句命之者其辭下二句用之致其敬○為日十日
故曰為日假因也託也泰尊上之詞有常言其吉凶可憑信
也不過三語則上不吉[illegible]
則此卜則不筮筮則不卜也○[illegible]

詩書不諱臨文不諱
廟中不諱
入竟而問禁入國而問俗入門而問諱竟上去與境同篇內竝同
○外事以剛日內事以柔日
外事如巡狩朝聘會盟軍旅之類內事如宗廟冠婚喪葬之類
凡卜筮日旬之外曰遠某日旬之內曰近某日喪事先遠日吉事先近日
曰為日假爾泰龜有常假爾泰筮有常卜筮不過三卜筮不相襲為夫

則止卜則不筮筮則不卜也○曰字主人命龜筮之辭
四節此先聖王之以神道設敎也首二句釋卜筮二字二所
以是推先王設卜筮之意一是啓民敬心一是開民疑心故
日以下言人之卜筮當用之以誠也○詩云信時日者卜筮
而用之不敢改也敬鬼神者人謀若不足而猶求於鬼神知
有所尊而不敢必也畏法令者人君法令有疑者決之卜筮
則君且不敢專況下民乎嫌疑者物有二而相似也猶與者
事有疑而不決也有疑而筮既筮而必信誠日而卜既卜而
必踐也

六節一章總言人君乘車之禮自執策以至授綏僕也攘辟
左右也就車下車車右也新裁鞶馳驅鳴和爲人君乘車之
禮也而調閑服習駕馭備豫之功皆須僕贊相維持之故人
君命駕不械於征相遺將也以乘輿之禮重耳
首節將駕車也策馬杖也僕執以立馬前防奔逸也
次節已駕車也軨車之轄頭角行由轄僕展視軨徧即入而
效白於君言車駕完
三節既效而乘車以試也君未升車僕先出就車振其衣以
去塵由右升上避君位之在左也貳副也正綏擬君之升故

龜爲卜筴爲筮卜筮者先聖王之所以使民信時
日敬鬼神畏法令也所以使民決嫌疑定猶與也
故曰疑而筮之則弗非也日而行事則必踐之 筴音
卌與 去声

○君車將駕則僕執策立於馬前
已駕僕展軨效駕 軨音零
奮衣由右上取貳綏跪乘 上上聲
執策分轡驅之五步而立
執策將以警之分轡將以馭之蓋爲驅之而試也
君出就車則僕并轡授綏左右攘辟 并去声 辟音避

禮記體註

取副綏跪乘致敬也

四節既試而驅馬以馳也四馬八鑾以驂馬內一鑾繫於軾前其驂馬外鑾并服馬內鑾皆在手右手執杖以三鑾置空手中以三鑾置杖手中跪而驅馬以行五步即止而倚立以待君出也○君一轅而四馬駕之中央兩馬夾轅者曰服馬兩邊曰驂馬又曰騑馬

五節君方就車也○僕并六轡及策置一手中以一手取綏授君於是左右侍駕陪位諸臣皆遷却以避車也

六節言既出行也既至大門恐有非常故回命車右就車門閭溝渠必步一則君子不誣十室過門閭必式君式則臣當下也一則溝渠險阻恐有傾覆亦須下扶持之也

兩節一章只言受綏之禮微業凡者兼敵者降等而言主人有受與否之異下節申言上節

首節凡僕必以正綏授人不但臣於君然也若僕之等敵與下直受之而已非降等則不受

次節降等者分雖當受然猶撫止其手并降等者已雖不欲受而彼必授則卻手從僕之手下自劉取也客以敬主婦人

車驅而騶至於大門君撫僕之手而顧命車右就車門閭溝渠必步 騶音驟

車上君在左僕人中央勇士在右出乎大門車右方敢升車過門閭溝渠則車右復當下車也

○凡僕人之禮必授人綏若僕者降等則受不然則否

若僕者降等則撫僕之手不然則自下拘之 拘音清

○客車不入大門婦人不立乘犬馬不上於堂

○故君子式黃髮下卿位入國不馳入里必式

式黃髮敬老也下卿位敬大臣也不馳恐車馬蹦蹴人也必式所謂不誣十室也

○君命召雖賤人大夫士必自御之 御音

此章二義見臥不可所當式上二句屬人下二句屬地也
君子國君位卿之朝位老近於親故尊老以廣孝卿者君之股肱故下之民者君之百體故式之士者君之敬沃故式之
御迎也目迎之所以敬君命也
首慶言其不成禮見於甲冑之夫也○介甲也蓌猶言有所枝拄不利屈伸也
三節一章不乘奇車君心之正也惟君心正故車上之儀一一中度身教于容中度也視容聽容中度也綏急之容中度也俱從不乘奇車之心來
首節奇車奇邪不正也廣欬恐驚聽妄指恐駭視也
次節立謂立於車上也巂規也車輪一周爲一規轂車轂也
若轉頭不得過轂也
三節入國不用鞭策也取竹帚帶葉者爲彗形如掃帚故云彗
彗微搔摩之卹勿搔摩也行緩故塵不出軌外
上二句君敬先老也下二句臣敬君也
此言乘君路車之禮首句作冒下皆乘之之事○既衣朝服又載鞭策而不用自馭以行不敢使車右以綏授己左必式者不敢安於君位皆敬也

○介者不拜爲其拜而蓌拜蓌子臥切
○國君不乘奇車車上不廣欬不妄指奇居宜切
立視五巂式視馬尾顧不過轂巂[illegible]首
國中以策彗卹勿驅塵不出軌彗音遂卹蘇[illegible]切勿音没
○國君下齊牛式宗廟大夫士下公門式路馬
齊音齋○此及前當云國君下宗廟式齊牛
○乘路馬必朝服載鞭策不敢授綏左必式朝音潮
曲禮下
凡奉者當心提者當帶奉上声當去声
物宜奉持者則仰手當心宜提挈者則屈臂當深衣之帶也

五節一章皆就人臣執圭器說○首節引起如不克句乃衆容之主先容貌皆根於心手足恭謹身容如不克也磬折垂
垂立容如不克也裼襲必辨服容如不克也
首節當心帶因物以爲高下之節平常之禮然耳
次節言臣爲主執器因分而異高下之節層遞高而至遞下其爲敬則一也
三節如不克是形容他敬心操衡主璧正是執主器即據上禮見之手足二項正見他如不克處舉他敬謹之極處
四節首句主獨立時說下則與君對立而倍致其敬也○磬折垂佩傚折如磬之背而玉佩從兩邊懸垂也若主之玉佩微俛則臣臨首垂而小俛主之玉佩小俛則臣又當大俛而委於地也

執天子之器則上衡國君則平衡大夫則綏之士則提之綏音妥上上声

上高也衡平也平正當心也綏下也士提之又在綏下

凡執主器執輕如不克執主器操幣圭璧則尚左手行不舉足車輪曳踵

主通上下貴賤言之如不克似不能勝敬謹之至也左手在上左陽尊也執器而行但起其前而曳引其踵如車輪之運於地也

立則磬折垂佩主佩倚則臣佩垂主佩垂則臣佩委

磬折垂佩立容之常也若臣之於君尊卑殊等則當視主高下之節而皆致其恭敬也

五節言人臣執玉而裼襲不相因所以肥敬也聘王作昌盎
有藉所以示文裼以文爲敬無藉所以示質襲以質爲敬也
此見諸臣之子自稱命名皆當避尊也列國之君與天子之
大夫其子不敢自稱余小子避嗣天子之稱也列國之大夫
與士之子不敢自稱嗣子某避嗣諸侯之稱也世子君之適
子諸臣之子不敢與之同名亦避君也分明同名與自稱是
兩項事大全末句另作一樣屢三不敢自一樣極是○諸解
以末句作解上二句亦通
此言侍君子者必顧同列以致讓望君子以致察而後對也
此見公事開於國政人臣當集衆思廣忠益公事乃濟也不
可與家臣謀於私室取擅權專政之尤
兩節一章言營造先後之序皆急於奉神緩於自奉也
首節宗廟所以奉先故先營之廐庫藏物所以備用故
次之居室以安身故爲後
次節家造謂大夫始造家事也祭器難成故先犧賦取之於

玉其有藉者則裼無藉者則襲
有藉者謂璪加於束帛之上當執璧琮行享時
其人則裼也無藉者圭璋特達不加束帛當執
圭璋行聘時
其人則襲也
○君大夫之子不敢自稱曰余小子大夫士之子
不敢自稱曰嗣子某不敢與世子同名
○侍於君子不顧望而對非禮也
○公事不私議
○君子將營宮室宗廟爲先廐庫爲次居室爲後
凡家造祭器爲先犧賦爲次養器爲後
○無田祿者不設祭器有田祿者先爲祭服君子

民易故必祭器自奉則後
祭器可假服不可假也田圭田不設祭器則祭服可知先爲
祭服則祭器即次之矣不粥不衣重祀先也丘木以庇宅兆
爲宮室而斬之是慢其先而濟吾私也
三節一章見人臣出聘他國之禮○上二節是見君之禮末
節是見臣之禮
首節此以拜爲敬也聘禮大夫爲賓士爲介見於鄰國之君
君若問勞其道路勤苦則旋轉退避乃再拜稽首也
次節此以不拜爲敬也聘賓至大門外主君迎而拜之賓則
退卻不敢答拜而抗賓主之禮也
三節此以交拜爲敬也在本國者爲主人出聘而來者爲客
敬而相拜貴賤不敵非所論也
遺竊此見卑始之意謂初爲大夫初爲士而相見者首一句
見其初見之禮拜辱者謂其不足以臣之也末二句敵者相
見之禮拜辱者不敢當其先施也
君於士雖不答拜然不以施之他國之士者非己之臣也大
夫答賤臣之拜避君國之體也

雖貧不粥祭器雖寒不衣祭服爲宮室不斬於丘
木 粥音育 衣去声
○大夫士見於國君君若勞之則還辟再拜稽首 見音見勞去声還音旋 辟音闢下節同稽上声
君若迎拜則還辟不敢答拜
大夫士相見雖貴賤不敵主人敬客則先拜客
敬主人則先拜主人
○大夫見於國君國君拜其辱士見於大夫大夫
拜其辱同國始相見主人拜其辱
○君於士不答拜也非其臣則答拜之大夫於其

男女固當避嫌然拜而相答所以爲禮也

此言先王田獵之禮隨分而嚴其制也春田曰蒐獵也二字下四時皆田獵言春者發生時物尤君子所矜念也○獵以習武王者制勢之義田必以禮王者好生之仁○澤廣故曰圍羣聚故曰掩麛卵字通稱

二節一章通章以君天下作主首節是君天下者臨朝自稱之辭下二節是君天下者臨祭祝官之辭

首節言爲天子而君天下則當代天主治故受百辟羣后之朝分天地四方之職官各有治而授之政功懋懋賞而任之功自稱予一人見克配是天爲下民其主者唯予也隱然有乾剛獨斷之意矣

次節履主阼而行事曰踐阼宗廟之事爲內郊社之事爲外稱孝王某事親也稱嗣王某事神也○畿內郊廟之祭其神尊故稱名

二節天子巡狩而至侯國必使祝史致鬼神當祭者之祭以

雖賤必答拜之

○男女相答拜也

○國君春田不圍澤大夫不掩羣士不取麛卵 麛音迷

○君天下曰天子朝諸侯分職授政任功曰予一人

八

天子者君臨天下之總稱臣民通得稱之予一人則所自稱也

踐阼臨祭祀內事曰孝王某外事曰嗣王某

臨諸侯畛於鬼神曰有天王某甫 畛音軫

望秋之禮必於郊外故以畛言之畛田間道也

不親往故祝詞稱字曰天王某甫天者表位之尊甫者表德之美○畿外百神之祭其神卑故稱字

四節一章專發王者設官以治政分職理財經制之極善者首二節天子配天地四時之道而綜理以治天下先六而次五官者先天時而後人事也下二節因天地自然之利而成物以濟天下先六府而次六工者先財用而後人工也

首節天子奉若天道首建天官然天官政雜獨任必立天官之屬而先六大以佐之大宰亮天工大宗事鬼神大史掌天文大祝奉宗廟大士察禨祥大卜辨吉凶皆天道之常典也六大則典司六典云

次節建立五官與天官並列而為六卿司徒掌邦教司馬掌邦政司空掌邦土司士藝邦禮司寇掌邦刑五官體尊各率其屬吏之發眾而典司五眾焉○五官與天官為六卿五眾與六大為六卿屬官有六大以司六典則大臣無細事之勞有五官以司五眾則小臣無紛更之弊○上典字訓主此典字訓法

三節設六府以藏物廣其蓄為天下備也司土出農人之稅司水典山澤之稅司木典澤虞之稅司草典[illegible]人之稅司器

○天子建天官先六大曰大宰大宗大史大祝大士大卜典司六典大並音泰

此六大者天官之屬也以其所掌重於他職故曰先

天子之五官曰司徒司馬司空司士司寇典司五眾

此五官與天官列而為六五眾者五官屬吏之羣眾也

天子之六府曰司土司木司水司草司器司貨典司六職

府者藏物之所此府主藏六物之稅

天子之六工曰土工金工石工木工獸工草工典

天之稅司貨與賦入之稅此六府典司六職之所 而
藏之也○司土六府名也非官名言此六府典司六職所
入之稅也

四節設六工以制物成其器爲天下用也土工以土摶 金
工以金鍛鑄木工以木操斷石工以石刮磨獸工以皮攻治
草工以色繪畫此六工典制六者之材物焉○土工六府官
名也非物名言此六工主制六様材物也

此見大臣質成而尊王之義益自下獻上而予奪歷宜唯
一人之獨斷也○不言冢宰統攝五官故也

兩節一章言以尊權假借大臣而統攝海內也五官之長九
州之長並提起擯詞天子稱自稱三段分對

首節曰伯見其名之尊是職方見其任之大曰吏者奉行天
子命令也曰老者自任之詞也曰公無爲爲德也曰君出命
正衆也○先王於六卿中擇三人之尤者爲三公之職卿七
命也三公則加八命三公有功德又加一命則爲伯九命而
任左右之職者二人謂之相所以統理王朝也九命而分王
畿外諸侯者二人謂之伯所以分理侯國也

制六材

此六材者六工之所用也故不曰典司而曰典制

○五官致貢曰享

歲終則司徒以下五官各致其功獻於王故謂之享貢功也享獻也

○五官之長曰伯是職方其擯於天子也曰天子之吏天子同姓謂之伯父異姓謂之伯舅自稱於諸侯曰天子之老於外曰公於其國曰君

司徒以下五官之長者天子之三公也伯者長大之名是職方者言左右二伯各職主其所治之方也天子之吏擯者之詞也伯父伯舅親之也繫老於天子明有所尊也王畿之內二伯各有采地自稱於采地外曰公於采也內曰君也

次節曰侯取斥堠於外也曰君君臨一國也

四節一章首節諸侯見天子之禮下三節諸侯交隣國之禮
首節覲取敬謹歛飭之義朝取和氣充溢之義以辨分洽情○立意繫朝覲以比邦國之功有高下黜陟之等位於廟門外而序入春朝而圖天下之事有商確可否之情位於廟門內而序進北面君臣相臨之禮東西面尊卑相接之禮
二三節諸侯有遇聘之禮以聯其情而弭爭亂之端以社○侯國相見有定期未及期曰遇取偶遇之義其禮簡及期曰會取聚會之義其禮煩郤隙地也○比年小聘下大夫往三年大聘上大夫往

九州之長入天子之國曰牧天子同姓謂之叔父異姓謂之叔舅於外曰侯於其國曰君

天下九州每州擇諸侯之賢者一人加之一命使主一州內之列國取牧養下民之義故稱者曰牧叔父叔舅降於二伯也自稱於封國外曰侯於國內曰君也

○天子當扆而立諸侯北面而見天子曰覲天子當宁而立諸公東面諸侯西面曰朝 依上声 朝見音現

春朝受摯於朝受享於廟秋覲一受之於廟

諸侯未及期相見曰遇相見於郤地曰會 郤隙同與郤字異郤音却從卩此從阝

諸侯使大夫問於諸侯曰聘

四節說侯有誓盟之禮以馬其劍貝將國之中以明○誓言
立言以要諸永久盟是歃血而質之鬼神
此言朝會之時隨分而異其容也首句另講下皆見君之容
庶人則服役於上者大抵容根於心皆由平日之養來天子
德至重故其容深遠諸侯亮采宜猷故尊顯大夫有發明自
宜之德故美盛士有踏道循禮之德故舒整庶人則朴茂直
率也○幽深和敬有四意莊盛以下各二意僬僬只一意
此正宮閫之名從夫之爵而異其等也○妃配也后之言後
也夫之言扶孺之言屬婦之言服妻之言齊
兩節一章當以父前子名君前臣名立意
首節子之名父母所命自稱於親前所以敬親也
次節侯國之臣嗜遇而異其稱也首句作冒曰某士曰子擯
者之詞也曰陪臣某曰寡君之老自稱也末句亦自稱也

約信曰誓涖牲曰盟
○天子穆穆諸侯皇皇大夫濟濟士蹌蹌庶人僬僬
濟上聲蹌七羊切僬子妙切
穆穆幽深和敬之貌皇皇莊盛顯明之貌濟濟修飭齊一之貌蹌蹌翔舉舒暢之貌僬僬趨走促數不爲容也
○天子之妃曰后諸侯曰夫人大夫曰孺人士曰婦人庶人曰妻
○子於父母則自名也
列國之大夫入天子之國曰某士自稱曰陪臣某
於外曰子於其國曰寡君之老使者自稱曰某

兩節一章君臣義合也父子天合也君臣其合也與父子同其不合也去之與父子異也○總謂臣子處君父之過須得委曲周旋甚悉

首節臣之體以不顯諫爲主下二句正是不顯諫逃之以去就諫君終不彰君之過也

次節與論語幾諫章參看天性之恩諄切哀籲號泣而隨冀其感悟也

比方人物務要原情論理考時度勢持論一要虛公方可得其實直所在禹稷顏回時不同矣孔子俱以爲賢擬之以道也夷惠伊尹迹不同矣孟子俱以爲聖擬之以心也必宇宙

五節一章是一例事疏意天子國君之年問其臣也故對之詞謙大夫士庶之子問其父兄也故對之詞謙

首節不敢質言年齒故以衣服長短對若干未定之詞數始於一成於十干字從一從十故曰若干

次節去以承祧關係至重故以宗廟社稷對○長稍長也

三節御者六藝之一幼則未能

四節典謁請也典謁者主賓客告請之事士賤無臣自典謁也

○爲人臣之禮不顯諫三諫而不聽則逃之子之事親也三諫而不聽則號泣而隨之

○儗人必於其倫

欲考其爲人之宜定必稽其道德心術之倫匹區區貴賤之法不暇論也

○問天子之年對曰聞之始服衣若干尺矣問國君之年長曰能從宗廟社稷之事矣幼曰未能從宗廟社稷之事也

問大夫之子長曰能御矣幼曰未能御也

問士之子長曰能典謁矣幼曰未能典謁也

問庶人之子長曰能負薪矣幼曰未能負薪也

五節首敘九役之事示臣職也
四節一章是一例事他人自相答問故對之詞亦
首節數地則知賦稅所入之多寡數山澤則知貨物所生之
多寡以見君富非私藏不當聚斂於民也
次節有宰則有采地矣食力謂食下民賦稅之力衣服祭服
也不假自田祿也
三節上士三命得賜車馬以車數對榮君賜也
四節庶人受田有定制惟畜牧之多寡存乎人
此經論祭祀之法方祀祭其所居之方而已不在境內者不
得祭遵祭首四句只說個天子有當祭之分蓋神有當報之
功未可露出時字意冬至祭天等但於歲偏內用之○五祀
春祭戶夏祭灶季夏祭中霤秋祭門冬祭行
此見祭典當分不可推我與章也越分而僭不正而諂皆曰
淫祀無福一句激人多少邀媚之心
此祭祀所用之牲因分而有異也天子諸侯之牛皆在滌三
月天子取毛色之純諸侯但取肥腯大夫臨時索用士不用

○問國君之富數地以對山澤之所出
問大夫之富曰有宰食力祭器衣服不假
問士之富以車數對
問庶人之富數畜以對（數上声 畜許又切）
○天子祭天地祭四方祭山川祭五祀歲偏諸侯
方祀祭山川祭五祀歲偏大夫祭五祀歲偏士祭
其先
凡祭有其廢之莫敢舉也有其舉之莫敢廢也非
其所祭而祭之名曰淫祀淫祀無福
○天子以犧牛諸侯以肥牛大夫以索牛士以羊

牛

此以大夫之有爵者言宗子兼大宗小宗祖廟在大宗之家惟大宗得祭之禰廟在小宗之家惟小宗得祭之若宗子有疾則必告而後祭正見支子不祭也

二十一節一章凡字兼天子諸侯大夫看宗廟之祭隨物而美其號非美其物也美其用物之心也牛豕十一句鼎俎之實陳其犧牲也水酒二句尊罍之實備其灌獻也黍粱四句籩豆之實列其粢盛也韭則菹菜鹽則和味設其庶物也玉則圭璋幣則幣帛用其玉帛也

元頭也武足跡也牛肥則跡大

豕肥則毛剛

腯者充滿之貌

羊肥則毛細而柔弱

翰長也鷄肥則鳴聲長

犬肥則可爲羹以獻

雉肥則兩足開張故曰疏趾

兎肥則目開而見明故曰明視

索音色取也求也本音昔各切繩也法也盡也與此不同

○支子不祭祭必告於宗子

○凡祭宗廟之禮牛曰一元大武

豕曰剛鬣

豚曰腯肥 腯音突

羊曰柔毛

雞曰翰音

犬曰羹獻

雉曰疏趾 疏音疎

兎曰明視

三之上也脯名見害之下

槁乾也商度也商度其燥濕之宜

脡直也魚之鮮者不餒敗則脡然而直

水玄酒也水貴潔故曰清滌

古之酒醴皆有清有糟未泲者爲糟泲者爲清也

黍熟則黏聚不散其氣又香故曰薌合

粱穀之强者茎葉亦香故曰薌萁

稷粟也明則足以交神祭祀之飯謂之粢盛

蔬與疏同立苗疏則茂盛嘉美也

豐本韭以根本豐盛爲主也

脯曰尹祭

槁魚曰商祭 槁音考

鮮魚曰脡祭 鮮平聲 脡音挺

水曰清滌

酒曰清酌

黍曰薌合 薌音香

粱曰薌萁 萁音其

稷曰明粢 粢音咨

稻曰嘉蔬

韭曰豐本

鹹鹺鹽味之厚也

嘉玉無瑕之玉也

量幣中廣狹長短之度也

兩節一章言視之有其道也

首節天子視謂視天子也袷朝祭服之曲領也綏頹下之貌自不平看其面當視其面之下袷之上也衡平也平看其面也五步旁及五步間也正業天子穆穆諸侯皇皇然其目之垂不仰而上於袷不俯而下於帶若諸侯則下於袷衣綏帶垂也大夫則衡視而近於地士則可及五步之內甚分漸降則視漸覺寬則可稍縱此說本疑問不作視天子講亦可從

次節又泛言凡視之道

入君有命令而大夫士相與肄習之則必隨其所在而謀議焉不敢虛亦不敢濫也○肄是豫為謀議論商榷如學者之肄業然下四句見其肄之事也四在字指君命言恭君以御命為義臣以承命為恭肄者畫謀其處之詳慮利害得失之故曰言曰肄也

鹽曰鹹鹺 鹹音咸 鹺才何切

玉曰嘉玉

幣曰量幣

○天子視不上於袷不下於帶國君綏視大夫衡視士視五步 袷音劫 綏音妥

凡視上於面則敖下於帶則憂傾則姦 敖音傲

○君命大夫與士肄在官言官在府言府在庫言庫在朝言朝 肄音異 朝直潮下同

官者職守司存之名府以藏貨庫以藏器朝則君臣會見之公庭也

○在朝言禮問禮對以禮

此見君子脩禮於朝者尊者舊禮自上下貴賤紀綱法度也
問是我問於人對是我對人問俱就一人說
禮之大者只是一箇誠心日月素定故不問卜誠亦積之有素也至敬無文以少爲貴饒於內心不必饒於外物

此古人執贄以相見而各象其德也天子之贄以見神言諸侯以下主交際言鬯取馨香圭取溫潤羔取其羣而有序鴈取其時而有序雉取其介而有文其他輕於成人略於童子変通於野外軍中總之隨德以爲贄也○匹鶩也象其不能飛騰也童子委贄不敢與成人爲禮也纓馬之繁纓拾射韝也矢箭也

此章言適孫當立所以杜萬世之爭端○公儀氏仲子字曾之同姓也檀弓魯人之知禮者袒免本五世之服而朋友之死于他邦而無主者亦爲之免適子死立適孫爲後禮也弓以仲子舍孫而立庶子故爲過禮之免以弔而譏之何居怪

一問一對必稽於禮就一人言也

○大饗不問卜不饒富 冬至祭天夏至祭地日月素定故不問卜至敬不壇掃地而祭牲用犢酌用陶匏席用藁秸視天下之物無以稱其德故以少爲貴焉

○凡摯天子鬯諸侯圭卿羔大夫鴈士雉庶人之摯匹童子委摯而退野外軍中無摯以纓拾矢可也 匹音木

檀弓上

公儀仲子之喪檀弓免焉仲子舍其孫而立其子檀弓曰何居我未之前聞也趨而就子服伯子於

之之辭此時未小斂主人未居阼階下猶在西階下受其弔故弔畢而就子服伯子于門右而問檀弓默而不言子游疑而不可夫子明辨以示之知舍孫立子之非

犯隱以諫過言就養以任事言無方言或左右無一定之方也子之于親不分職守事事皆當理會無可推任事師如事父故皆無方有方言左不得越右右不得越左有一定之方蓋臣之事君當各盡職守故曰有方○隱是以諫言父子主恩犯則恐責善而傷恩故幾諫而不可犯顏君臣主義隱則是畏威阿容而害義故匡救其惡勿欺也而犯之師生處恩義之間而師者道之所在諫必不見拒不必犯也過則當疑問不必隱也就養是就而未養之也致喪極其哀毀之節也有哀戚之情所謂若喪父而無服也

門右免音問居音姬曰仲子舍其孫而立其子何也伯子曰仲子亦猶行古之道也昔者文王舍伯邑考而立武王微子舍其孫腯而立衍也夫仲子亦猶行古之道也子游問諸孔子孔子曰否立孫否上聲腯徒本切

○事親有隱而無犯左右就養無方服勤至死致喪三年事君有犯而無隱左右就養有方服勤至死方喪三年事師無犯無隱左右就養無方服勤至死心喪三年

○子上之母死而不喪門人問諸子思曰昔者子

在哀戚之情所謂若喪父而無服也

子上之母子思出妻也禮為出母齊衰杖期而為父後者無服心喪而已伯魚子上皆為父後禮當不服者而伯魚乃期而猶哭夫子聞之曰甚而後除之此賢者過之之事子思不使白喪出母正欲用禮耳而門人以先君子之事為問則子思难乎言伯魚之過禮也故以聖人無所失道為對謂聖人之聽伯魚喪出妻者以道揆禮而為之降殺也雖聖人能於道之所當加隆者則從而隆之於道之所當降殺者則從而污之污猶殺也是於先王之禮有所斟酌而隨時降殺以從于中道也我則安能如是哉但為我妻則白當為母服今既不為我妻則白為父後而不當服矣子思是欲守常禮而不欲使如伯魚之加隆也

此言喪拜之次序也拜以兩手伏地如今之拜也稽顙開手而先以首觸地極其哀也拜以禮賓顙以自致謂之順者先敬後哀為得其序也頎者惻隱之發謂之至者先哀後敬為權自盡之道也夫子從其至者亦與其易也寧戚之意也

孔子父墓在防故奉母喪以合葬焉墳聖域也封土為壟曰墳東西南北之人言其宦遊無定居也識記也為壟所以為記

之先君子喪出母乎曰然子之不使白也喪之何也子思曰昔者吾先君子無所失道道隆則從而隆道污則從而污伋則安能為伋也妻者是為白也母不為伋也妻者是不為白也母故孔氏之不喪出母自子思始也

○孔子曰拜而後稽顙頽乎其順也稽顙而后拜頎乎其至也三年之喪吾從其至者 頎音懇

○孔子既得合葬於防曰吾聞之古也墓而不墳今丘也東西南北之人也不可以弗識也於是封之崇四尺

而言曰

識故封之高四尺也

雨甚而墓崩門人修築而後反孔子流涕者自傷其不能謹之于封築之時以致崩也且言古人所以不修墓者敬謹之至無事于修也

此事詳見左傳重耳申生異母弟即文公也愬其讒則姬必誅是使君失所安而傷其心也

重耳又勸其奔他國而申生不從也何行如之言行將何往也

狐突申生之傅辭猶將去而告違蓋與之永決也申生首謚而死陷父於不義不得為孝但得謚為恭而已

孔子先反門人後雨甚句至句 孔子問焉曰爾來何遲也曰防墓崩孔子不應三孔子泫然流涕曰吾聞之古不修墓三去聲泫胡犬反

○晉獻公將殺其世子申生公子重耳謂之曰子蓋言子之志於公乎世子曰不可君安驪姬是我傷公之心也重平聲蓋音盍下同曰然則蓋行乎世子曰不可君謂我欲弑君也天下豈有無父之國哉吾何行如之使人辭於狐突曰申生有罪不念伯氏之言也以至于死申生不敢愛其死雖然吾君老矣子少國

子春曾子弟子元與申曾子之子也

華者畫節之美好睆者節目之平瑩簀謂簀也止使童子勿言也瞿然如有所驚也呼者嘆而噓氣之声曰童子再言也革亟也變動也彼謂童子童子知禮以為曾子未嘗爲大夫豈可臥大夫之簀曾子識其意故然之且言此簀大夫季孫之賜耳于是必須易之易之而沒可謂斃于正矣

家多難伯氏不出而圖吾君伯氏苟出而圖吾君申生受賜而死再拜稽首乃卒是以爲恭世子也

少難並去聲

○曾子寢疾病樂正子春坐於床下曾元曾申坐於足童子隅坐而執燭童子曰華而睆大夫之簀與子春曰止曾子聞之瞿然曰呼曰華而睆大夫之簀與曾子曰然斯季孫之賜也我未之能易也元起易簀曾元曰夫子之病革矣不可以變幸而至於旦請敬易之曾子曰爾之愛我也不如彼君子之愛人也以德細人

禫除服祭名澹澹然平安之意此晥可以作樂可以復寢獻
子不然其愛親之心加人一等也

行道之人皆有不忍於親之心然而遂除之者以先王之制
不敢違也

之愛人也以姑息吾何求哉吾得正而斃焉斯已
矣舉扶而易之反席未安而沒 睆呼板切簀音責與音預呼音吁華

音 疏

○孟獻子禫縣而不樂比御而不入夫子曰獻子
加於人一等矣 禫大感切縣音玄比音畀

○子路有姊之喪可以除之矣而弗除也孔子曰
何弗除也子路曰吾寡兄弟而弗忍也孔子曰先
王制禮行道之人皆弗忍也子路聞之遂除之

○大公封於營丘比及五世皆反葬於周君子曰

子夏不尊於師而尊於巳不降於親而降於子故曾子責之

召手曳杖反手却後以曳其杖也

丘首仁也 音洛首去聲

○子夏喪其子而喪其明曾子弔之曰吾聞之也朋友喪明則哭之曾子哭子夏亦哭曰天乎予之無罪也曾子怒曰商女何無罪也吾與女事夫子於洙泗之間退而老於西河之上使西河之民疑女於夫子爾罪一也喪爾親使民未有聞焉爾罪二也喪爾子喪爾明爾罪三也而曰爾何無罪與子夏投其杖而拜曰吾過矣吾過矣吾離羣而索居亦已久矣 而喪喪明喪爾之喪去聲餘如字女音汝離去聲

○孔子蚤作負手曳杖消搖於門歌曰泰山其頹

阼階主位西階賓位孝子不忍死其親猶以生時賓主之禮殯之也兩楹乃賓主相夾之地孔子其先成湯之後故自謂殷人

此卽寫倚杖底意子路引之稱時弊也

乎梁木其壞乎哲人其萎乎既歌而入當戶而坐子貢聞之曰泰山其頹則吾將安仰梁木其壞哲人其萎則吾將安放夫子殆將病也遂趨而入（放上声）夫子曰賜爾來何遲也夏后氏殯於東階之上則猶在阼也殷人殯於兩楹之間則與賓主夾之也周人殯於西階之上則猶賓之也而丘也殷人也予疇昔之夜夢坐奠於兩楹之間夫明王不興而天下其孰能宗予予殆將死也蓋寢疾七日而沒

○子路曰吾聞諸夫子喪禮與其哀不足而禮有餘也不若禮不足而哀有餘也祭禮與其敬不足

子夏是過之者俯而就之出于勉强故餘哀未忘而不能成聲子張是不至者跂而及之故哀已盡而能成聲

此伯玉救過之辭文子欲葬人之冢地以爲樂故伯玉請前而示不欲與聞也

自我而垂之後世可以爲啓祐之則曰傳自後世取法於我可以承率由之規曰繼

而禮有餘也不若禮不足而敬有餘也

○子夏既除喪而見予之琴和之而不和彈之而不成聲作而曰哀未忘也先王制禮而弗敢過也子張既除喪而見予之琴和之而和彈之而成聲作而曰先王制禮不敢不至焉

○公叔文子升於瑕丘蘧伯玉從文子曰樂哉斯丘也死則我欲葬焉蘧伯玉曰吾子樂之則瑗請前　從去聲樂音洛瑗于願切

○弁人有其母死而孺子泣者孔子曰哀則哀矣而難爲繼也夫禮爲可傳也爲可繼也故哭踊有

縱縱急於趨事之貌折折從容中禮之貌騷騷則太疾鼎鼎
則太舒猶猶則緩急得中也

仕而失位曰喪

節

○喪事欲其縱縱爾吉事欲其折折爾故喪事雖
遽不陵節吉事雖止不怠故騷騷爾則野鼎鼎爾
則小人君子蓋猶猶爾

縱音總折音提遽其據切

○有子問於曾子曰問喪於夫子乎曰聞之矣喪
欲速貧死欲速朽有子曰是非君子之言也曾子
曰參也聞諸夫子也有子又曰是非君子之言也
曾子曰參也與子游聞之有子曰然然則夫子有
爲言之也曾子以斯言告於子游子游曰甚哉有

敬叔曾大夫孟僖子之子仲孫閱也載寶而朝欲行賂以求復位

定公九年孔子爲中都宰

適楚而先使二子繼往者欲觀楚之可仕與否而謀其可處之位

子之言似夫子也昔者夫子居於宋見桓司馬自爲石椁三年而不成夫子曰若是其靡也死不如速朽之愈也死之欲速朽爲桓司馬言之也問音問喪爲並去声南宮敬叔反必載寶而朝夫子曰若是其貨也喪不如速貧之愈也喪之欲速貧爲敬叔言之也曾子以子游之言告於有子有子曰然吾固曰非夫子之言也曾子曰子何以知之有子曰夫子制於中都四寸之棺五寸之椁以斯知不欲速朽也昔者夫子失魯司寇將之荊蓋先之以子夏又申

此見禮以財與時而行

聖人葬人則事皆合禮人葬聖人則未必皆合禮故語之如此

堂形四方而高坊形上平旁殺而南北長也夏屋旁廣而卑三者皆用力多而難成故從斧形之儉而易就也

之以其有以斯知不欲速貧也

○子思之母死於衛柳若謂子思曰子聖人之後也四方於子乎觀禮子蓋慎諸子思曰吾何慎哉吾聞之有其禮無其財君子弗行也有其禮有其財無其時君子弗行也吾何慎哉蓋音盍

○孔子之喪有自燕來觀者舍於子夏氏子夏曰聖人之葬人與人之葬聖人也子何觀焉昔者夫子言之曰吾見封之若堂者矣見若坊者矣見若覆夏屋者矣見若斧者矣從若斧者焉馬鬣封之謂也今一日而三斬板而已封尚行夫子

尼父因其字以爲之諡

此使者傳穆公之言勉其亦喪反國以謀襲位也○獻公薨時重耳避難在狄秦穆公使人往弔爲正禮故以且曰起下辭

公子既聞使者之言入以告舅子犯子犯言當辭而不受可也○說解說也解說我爲無罪也

之志乎哉 復去聲

○魯哀公誄孔丘曰天不遺耆老莫相予位焉嗚呼哀哉尼父 相去聲 父音甫

檀弓下

晉獻公之喪秦穆公使人弔公子重耳且曰寡人聞之亡國恒於斯得國恒於斯雖吾子儼然在憂服之中喪亦不可久也時亦不可失也孺子其圖之 重平声喪去声下並同

以告舅犯舅犯曰孺子其辭焉喪人無寶仁親以爲寶父死之謂何又因以爲利而天下其孰能說

公子既聞子犯之言乃出而答客如此也○他志謂求位之志不私不再與使者私言也

先稽顙後拜謂之成拜為後者方成拜以謝弔禮之重公子以未為後故不成拜也愛父言哀痛其父不私與使者言不以反國為利也

此與孟子告齊宣意同亦以上下感應之理儆其君耳若人臣自處不如是之薄也

之孺子其辭焉說如字

公子重耳對客曰君惠弔亡臣重耳身喪父死不得與於哭泣之哀以為君憂父死之謂何或敢有他志以辱君義稽顙而不拜哭而起起而不私與去声子顯以致命於穆公穆公曰仁夫公子重耳夫稽顙而不拜則未為後也故不成拜哭而起則愛父也起而不私則遠利也顯去声遠去声

○穆公問於子思曰為舊君反服古與子思曰古之君子進人以禮退人以禮故有舊君反服之禮也今之君子進人若將加諸膝退人若將隊諸淵

曾子主權有子主經是以二端之論 論

毋爲戎首不亦善乎又何反服之禮之有 去声 與

平聲 隊
首 墜

○曾子曰晏子可謂知禮也已恭敬之有焉有若

曰晏子一狐裘三十年遣車一乘及墓而反 遣乘 並去

声下
節同

國君七個遣車七乘大夫五個遣車五乘晏子焉

知禮

曾子曰國無道君子恥盈禮焉國奢則示之以儉

國儉則示之以禮

○有子與子游立見孺子慕者有子謂子游曰予

壹猶常也

此凡九句首末各四句是哀樂相對中間舞斯慍句是哀樂相生

壹不知夫喪之踊也予欲去之久矣情在於斯其是也夫 夫去上声

子游曰禮有微情者有以故興物者有直情而徑行者戎狄之道也禮道則不然

人喜則斯陶陶斯咏咏斯猶猶斯舞舞斯慍慍斯戚戚斯歎歎斯辟辟斯踊矣品節斯斯之謂禮 猶音

辟 擗 婢亦切

○吳侵陳斬祀殺厲師還出竟陳大宰嚭使於師夫差謂行人儀曰是夫也多言盍嘗問焉師必有名人之稱斯師也者則謂之何 還音旋 竟音境 大音太

軷祀伐祠祀之不殺厲殺疫病之人說約太宰嚭使于師當作行人儀使于師謂行人儀當作謂太宰嚭二毛斑白之人也子謂所獲臣民也

知悼子晉大夫荀罃也平公晉侯彪

一敘是夫夫如字

太宰嚭曰古之侵伐者不斬祀不殺厲不獲二毛今斯師也殺厲與其不謂之殺厲之師與曰反爾地歸爾子則謂之何曰君王討敝邑之罪又矜而赦之師與有無名乎與並平声

○知悼子卒未葬平公飲酒師曠李調侍鼓鐘杜蕢自外來聞鐘聲曰安在曰在寢杜蕢入寢歷階而升酌曰曠飲斯又酌曰調飲斯又酌堂上北面坐飲之降趨而出知去声蕢音快飲去声平公呼而進之曰蕢曩者爾心或開予是以不與

禮記鄭註

乙卯桀死日用子紂死日謂之疾日故君不舉樂在堂在殯也桀紂異代之君悼子同体之臣故爲大於子卯詔告也罰其不告之罪也

罰其忘君違禮之疾也

自罰其侵官之罪也非猶不也知防謂與知諫爭防閑之事

言晉國行燕禮之終必舉此觶謂之杜舉乃昔者杜蕢所舉也

爾言爾飲曠何也曰子卯不樂知悼子在堂斯其爲子卯也大矣曠也太師也不以詔是以飲之也

爾飲調何也曰調也君之褻臣也爲一飲一食忘君之疾是以飲之也

爾飲何也曰蕢也宰夫也非刀匕是共又敢與知防是以飲之也 共音供 與去声

平公曰寡人亦有過焉酌而飲寡人杜蕢洗而揚觶公謂侍者曰如我死則必無廢斯爵也至于今既畢獻斯揚觶謂之杜舉 觶音志

公叔文子卒其子戍請謚於君曰日月有時將葬

甚之謂所以身死名著歟

新衛修班制何等圖休戚然交四鄰何等儀則詳明皆由他
心中經緯發出故曰文

沐浴佩玉則兆小人之言也

君曰昔者衛國凶飢夫子爲粥與國之餓者是不
亦惠乎昔者衛國有難夫子以其死衛寡人不亦
貞乎夫子聽衛國之政脩其班制以與四鄰交衛
國之社稷不辱不亦文乎故謂夫子貞惠文子難去
聲

石駘仲卒無適子有庶子六人卜所以爲後者曰
沐浴佩玉則兆五人者皆沐浴佩玉石祁子曰孰
有執親之喪而沐浴佩玉者乎不沐浴佩玉石祁
子兆衛人以龜爲有知也駘音苔適音的

○子路曰傷哉貧也生無以爲養死無以爲禮也

孔子曰啜菽飲水盡其歡斯之謂孝斂首足形還葬而無椁稱其財斯之謂禮 斂去聲還音旋稱去聲

衛獻公出奔反於衛及郊將班邑於從者而後入柳莊曰如皆守社稷則孰執羈靮而從如皆從則孰守社稷君反其國而有私也毋乃不可乎弗果班 從去聲靮音的

衛有太史曰柳莊寢疾公曰若疾革雖當祭必告公再拜稽首請於尸曰有臣柳莊也者非寡人之臣社稷之臣也聞之死請往不釋服而往遂以襚

獻公以魯襄十四年奔齊二十六年歸衛羈以絡馬靮以控馬莊之意謂居者行者均之爲國不當獨賞從者以示私恩

以衣服贈死者曰襚裘縣潘二邑名襚以祭服賜以二邑以酬賢也然當祭而告棄祭事而不終以諸侯之命服襚大夫書封邑之券納諸棺非禮甚矣

此夫子激忠勵節之意執干戈以衛社稷成人之行也嘗以
成人禮葬之故夫子善其行權之當

之館之邑發兵由取灌氏之書亦敘諸稍曰拙也胄
子孫毋變也 太音泰革音亟 大聲縣音玄
○戰于郎公叔禺人遇負杖入保者息曰使之雖
病也任之雖重也君子不能為謀也士弗能死也
不可我則既言矣與其鄰重汪踦往皆死焉魯人
欲勿殤重汪踦問於仲尼仲尼曰能執干戈以衛
社稷雖欲勿殤也不亦可乎 禺音遇重通作童
○工尹商陽與陳棄疾追吳師及之陳棄疾謂工
尹商陽曰王事也子手弓而可句手弓句子射諸
射之斃一人韔弓又及謂之又斃二人每斃一人

禮記體言

揜目而不忍視止御而不忍驅且言位卑祿薄如此亦可以悔塞矣孔子謂其有禮蓋善其於追敗而無縱殺之心也

此記避諱之禮也二名一字爲名

此見爲苛政之戒

揜其目止其御曰朝不坐燕不與殺三人亦足以反命矣孔子曰殺人之中又有禮焉 射音石報音暢朝音潮與去聲

○二名不偏諱夫子之母名徵在言在不言徵言徵不言在

○孔子過泰山側有婦人哭於墓者而哀夫子式而聽之使子路問之曰子之哭也壹似重有憂者而曰然昔者吾舅死於虎吾夫又死焉今吾子又死焉夫子曰何爲不去也曰無苛政夫子曰小子識之苛政猛於虎也 重平聲識音志

此言感民在於至誠也至誠全在未施二字看出

蒙袂以袂蒙其面輯屨輯斂其足言困憊而行蹇也貿貿垂頭喪氣之貌嗟來食歎閔之而使來食也從就也微與猶言細故末節謂嗟來之言雖不敬然亦非大過故其嗟雖可去而謝焉則可食矣

○魯人有周豐也者哀公執摯請見之而曰不可公曰我其已夫使人問焉曰有虞氏未施信於民而民信之夏后氏未施敬於民而民敬之何施而得斯於民也對曰墟墓之間未施哀於民而民哀社稷宗廟之中未施敬於民而民敬殷人作誓而民始畔周人作會而民始疑苟無禮義忠信誠慤之心以涖之雖固結之民其不解乎摯音至解佳買切

○齊大饑黔敖為食於路以待餓者而食之有餓者蒙袂輯屨貿貿然來黔敖左奉食右執飲曰嗟來食揚其目而視之曰予唯不食嗟來之食以至

獻文子趙武諡也發諸大夫發禮往賀也輪輪囷高大也奐奐爛衆多也歌祭祀作樂也哭死喪哭泣也聚國族燕集國賓聚會宗族也張老善頌趙武善禱

陽門宋之國門名介夫甲士之守衛者宋武公諱司空改其官名爲司城子罕樂喜也戴公之後

於斯也從而謝焉終不食而死曾子聞之曰微與其嗟也可去其謝也可食食之食音嗣餘並如字輯音集貿音茂奉上声與平声

○晉獻文子成室晉大夫發焉張老曰美哉輪焉美哉奐焉歌於斯哭於斯聚國族於斯文子曰武也得歌於斯哭於斯聚國族於斯是全要領以從先大夫於九京也北面再拜稽首君子謂之善頌善禱要平聲京古原字

○陽門之介夫死司城子罕入而哭之哀晉人之覘宋者反報於晉侯曰陽門之介夫死而子罕哭

孔子善之者以其識治體也

沐治也言已治之椁木也貍首之斑木質之理也女手之卷

木質之滑也

文子前大夫名武叔譽叔向也言卿大夫之死而葬於此者

多矣假令可以再生而起吾於衆大夫誰從乎文子蓋設此

說欲與叔向共論前八賢否也

豈已豈已

之哀而民說殆不可伐也 悅

孔子聞之曰善哉覘國乎詩云凡民有喪扶服救

之雖微晉而已天下其孰能當之 扶服音匍匐

○孔子之故人曰原壤其母死夫子助之沐椁原

壤登木曰久矣予之不託於音也歌曰貍首之斑

然執女手之卷然夫子爲弗聞也者而過之從者

曰子未可以已乎夫子曰丘聞之親者毋失其爲

親也故者毋失其爲故也 卷音拳 從去聲

○趙文子與叔譽觀乎九原文子曰死者如可作

也吾誰與歸

而言胥乎
處父晉襄公之傅并者兼衆事於己是專權也植者剛強自
立之意不沒其身謂爲狐射姑所殺故曰不知
子犯從文公十九年於外及反國危疑之際當輔之入以定
其事乃及河而授璧以辞此爲他日需餌要祿之計因以此
言要君求利不顧君之安危故曰不仁
處父短於知舅犯短於仁唯隨武子則知仁兼盡也○隨武
子即士會
文子之持躬謙而謹舉賢公而廉亦未嘗不知未嘗不仁也
管鍵也即今之鎖庫之藏物以管爲開閉管庫之下賤職也
知其賢而舉之即不遺友之實雖有樂用之恩於其人而生
則不與交利將死亦不以子託之廉潔之至也
成實也名匡背殼似匡也范蜂也朱氏曰絲之績音必由乎

叔譽曰其陽處父乎文子曰行并植於晉國不沒其身其知不足稱也 處上聲并去声植直吏切知去声

其舅犯乎文子曰見利不顧其君其仁不足稱也我則隨武子乎利其君不忘其身謀其身不遺其友晉人謂文子知人

文子其中退然如不勝衣其言吶吶然如不出諸其口 勝平声吶如劣切

所舉於晉國管庫之士七十有餘家生不交利死不屬其子焉 屬音燭

○成人有其兄死而不爲衰者聞子皐將爲成宰

死者必爲之服喪殤成人之服喪非爲兒之死也爲子皐而
已矣以上二句喻下句也

尫者疾病之人其面上向而暴之冀天哀之而雨也

此言酷虐之事非所以感天

巫能接神冀神憫之而雨

已疏言甚迂濶也

庶人爲國之大喪寢戚罷市而日用所須又不可缺故徙市
於巷今旱而欲徙市者行我君之禮以自責也縣子以其求

蠶爲喪成人曰蠶則績而蟹有匡范則冠而蟬有
緌兄則死而子皐爲之衰 緌而追切

○歲旱穆公召縣子而問然曰天久不雨吾欲暴
尫而奚若 暴步卜切下同 尫音汪
曰天則不雨而暴人之疾子句虐句毋乃不可與 與平聲

然則吾欲暴巫而奚若
曰天則不雨而望之愚婦人句於以求之毋乃已
疏乎
徙市則奚若曰天子崩巷市七日諸侯薨巷市三

之巳而不求諸人故可其說

七節一章首句作冒前二節是班爵之制下五節是班祿之制

首節王者統馭天下唯祿爵故崇功顯庸有祿以馭富尚賢詔德有爵以馭貴其權柄惟王者主之制字最重公侯伯子男此制列國之君之爵通於天下者也

次節上大夫卿下大夫上士中士下士此制列國之臣之爵通於中國者也

三節言天子諸侯之祿亦通於天下也不合於天子不與王朝之聚會也民功曰庸其功勞附大國而達於天子故曰附庸

四節言王朝有位者之田畿內之采地也所以內必視外者出則爲列國之君入則爲王朝之臣內外一休且有居重馭輕之意○畿內非制地以班之但祿以田之所入

曷爲之從也不亦可乎爲去聲

王制

王者之制祿爵公侯伯子男凡五等

諸侯之上大夫卿下大夫上士中士下士凡五等

天子之田方千里公侯田方百里伯七十里子男五十里不能五十里者不合於天子附於諸侯曰附庸

天子之三公之田視公侯天子之卿視伯天子之大夫視子男天子之元士視附庸

制農田百畝百畝之分上農夫食九人其次食八

其祿以農之上下爲差

六七節言王者制列國君臣之祿由卿而上三等之國異由大夫而下三等之國同蓋卿而上其祿浸厚苟不爲之殺則地之所出不足以供大夫而下其祿浸薄苟亦爲之殺則臣之所食不能自給矣○六節言大國也

兩節一意卿大夫位尊而命異故差而降士位卑而命同故等而同也有正爲辨分焉

首節言三國卿大夫頫聘並會之位以衡而降其等也次節言三國庶士爲介特行並會之數以均而著其同也省度此據大國而言大國之士爲上次國之士爲中小國之士

人其次食七人其次食六人下農夫食五人庶人在官者其祿以是爲差也分去聲食音嗣差楚宜切

諸侯之下士視上農夫祿足以代其耕也中士倍下士上士倍中士下大夫倍上士卿四大夫祿君十卿祿

次國之卿三大夫祿君十卿祿小國之卿倍大夫祿君十卿祿

○次國之上卿位當大國之中中當其下下當其上大夫小國之上卿位當大國之下卿中當其上大夫下當其下大夫

而言皆言
爲下國皆二十七八大國因三分之上九中九下九而次國小國亦如大國之三分也○其有二字從上節卿大夫轉下居常也

此言畿內田祿所給也其官謂官府各署之俱泛用之爲御謂天子之服用百官里而用殺以百里所入供之不爲儉天子尊而用廣以千里所入給之不爲奢 百里千里大槩說節遠近字其實皆就畿內言

此說畿外方伯之制也首句領起下分三段州有伯以上提一州言三十六長以上總八州言末又言統於尊而不得專擅也○長帥正節是諸侯但伯則加一命而統率之蓋同是諸侯而獨爲之伯重王命也賢侯始得爲之又勵臣節也○以外臣統外臣方伯之權重以內臣統外臣方伯之權益重方伯屬于二老則所設施皆朝廷威福二老主之方伯奉之孰不以尊朝廷者尊方伯乎敬業屬職屬之義長君長之也連連比之義帥統率之也卒取其倉卒然之義正表正之也伯即曲禮之州牧

者中士下士者數各居其上之三分

○天子百里之內以共官千里之內以爲御共音恭○

以百里所出之少而於卑者不爲不足以千里所出之多而於尊者不爲有餘且以近者供入則易給而無勞以遠者奉己則難致而有節

○千里之外設方伯五國以爲屬屬有長十國以爲連連有帥三十國以爲卒卒有正二百一十國以爲州州有伯八州八伯五十六正百六十八帥三百三十六長八伯各以其屬屬於天子之老二人分天下以爲左右曰二伯卒子忽切

方伯下而分統乎八州則大小相維而無渙散
[illegible]

三節一章言分服有內外則朝貢均而天下之統一分職有內外則體統正而天下之政行先王之制善矣

首節分服之制千里內甸是分服於內千里外甸是分服於外甸取其供田賦以給官御之義其地近朝貢之期常先采流取其食采邑而放罪人之義其地遠朝貢之期常後○禹貢曰五百里甸服又五百里侯服其內百里采又五百里綏服又五百里要服又五百里荒服其外二百里流茲舉其最近最遠者言

次節設官治千里之內天子理陽道建官皆奇數且三倍加去進陽道也位尊者事約而總位卑者事詳而分

三節設官治千里之外卿之分尊故不濫於命大夫士之分漸卑則不嫌於同大國事權重三卿皆命所以控制之不得專擅也次國小國事權漸殺或半命或不命所以寬假之以寓優崇也

監者監臨而督察之也監字要看得好非制之使不得行乃使之順理而不致恣肆也新裁一是方伯所專行者使之糾

長治之道如此

○千里之內曰甸千里之外曰采曰流

天子三公九卿二十七大夫八十一元士

大國三卿皆命於天子下大夫五人上士二十七人次國三卿二卿命於天子一卿命於其君下大夫五人上士二十七人小國二卿皆命於其君下大夫五人上士二十七人

○天子使其大夫為三監監於方伯之國國三人

上監如字去声下監平声

○天子之縣內諸侯祿也外諸侯嗣也

亟言體詳
察他一是方伯所不能行者使之贊助他乃天子保全方伯而益重其權意

此天子公天下而不私其有也王朝之臣不世位故曰祿列國之君皆世爵故曰嗣惟世祿故地皆王土而權無旁落惟嗣爵故國可世守而翼戴天家

兩節一章制字直管下節王朝有定典一毫不敢僭差內臣命服外臣命數皆必以制

首節言三公命服之制一命數仍皆假設之詞總是三公不得服袞耳三公最尊有擬君之嫌故嚴其命服之制所以謹微也○九命袞七命鷩五命毳三命玄一命爵弁

次節言列國君臣之命數亦各有定制也不言服者服之意數一以命數爲準可例見也○大國之卿三命下卿再命則知次國小國之卿再命一命也小國之卿與下大夫一命則知三等之國大夫皆一命也

此兩節一章首節言先王官人刑人之法重官人刑人皆言官人之法官字包下使爵祿三項三然後見慎重如不得已之意乎朝及進一步不徒慎而且至公也必先與衆然後學

畿內爲百官食祿之邑畿外乃以封建使其子孫嗣守也

○制三公一命卷若有加則賜也不過九命卷音袞○

三公命服之制八命者鷩冕加一命則爲上公而著袞冕矣若止加袞而不加命是特恩之賜非例當然也蓋人臣無過九命者

次國之君不過七命小國之君不過五命大國之卿不過三命下卿再命小國之卿與下大夫一命

○凡官民材必先論之論辨然後使之任事然後爵之位定然後祿之爵人於朝與士共之刑人於市與衆棄之論去声朝音潮

論考評其行藝之詳也論辨則材之優劣審矣

前民而言之也○周禮大司徒以鄉三物教萬民而賓興之一曰六德知仁聖義中和二曰六行孝友睦婣任卹三曰六藝禮樂射御書數鄉大夫三年則大攷其德行道藝而興賢者能者鄉老及鄉大夫帥其吏與其衆寡以禮禮賓之厥明鄉老及鄉大夫羣吏獻賢能之書於王王再拜受之登于天府內史藏之

次節承刑人言之○唯其所之者聽其罪之所當往適之地而屛之也不及以政賦役不與也亦弗故生不授之田不賙其之也

十節一章皆言古朝聘巡狩之禮

首節言諸侯朝聘之時也小聘使大夫大聘使卿朝則君親行聘以通好不欲其疎朝以述職無敢於教

次節以下皆天子巡狩之禮四方諸侯四年朝畢適五年之期天子乃一巡狩用以朝王制察吏治也○五爲天地相合之數故朝與巡狩取數於五

三節二月東巡天地盛德在東方也燔柴而後覲諸侯所以順神人之序覲見而後問百年所以通貴賤之情意評觀諸侯欲知政之得失見百年欲知民之疾苦

以祿焉

是故公家不畜刑人大夫弗養士遇之塗弗與言也屛之四方唯其所之不及以政亦弗故生也

○諸侯之於天子也比年一小聘三年一大聘五年一朝 比音 比年每歲也

天子五年一巡守 守去声

歲二月東巡守至于岱宗柴而望祀山川覲諸侯問百年者就見之

岱宗泰山也宗尊也柴燔燎以祭天而告至也東方山川當祭者遂望祭之於是接見諸侯而就

四節言先王東巡命官也上段驗民風下段察民情蓋民風民情未有不由上政令所感而民字可玩見先王巡狩無非為民也志淫何不直只足上句耳

五節言先王東巡命禮官也上段齊天時下段一王制天子曆象授時猶古定制原自畫一恐侯邦奉行久而有差且寓防微杜漸之意故有此命耳○考之慮其不一定之欲其無差同字虛正字着力謂同其法律之輕重禮樂之和序制度衣服之大小文質一歸於正也

六七八節東巡而討有罪也

一見百年者焉

命大師陳詩以觀民風命市納賈以觀民之所好惡志淫好辟 太音泰賈好惡並去声辟音僻

詩以言志采而觀之則風俗之美惡可見而政令之得失可知市物之貴賤係於人之好惡好質則用物貴好奢則侈物貴志流於奢淫則所好皆邪僻矣

命典禮考時月定日同律禮樂制度衣服正之

時有節氣早晚月有弦望晦朔日有甲乙後先考之使各當其節法律禮樂制度衣服皆王者所定不容有異因巡守而正之使無不同則天道明王制一矣

山川神祇有不舉者為不敬不敬者君削以地宗廟有不順者為不孝不孝者君絀以爵 絀音

變禮易樂者為不從不從者君流革制度衣服者為[illegible]

變禮易樂者爲不從不從者君流革制度衣服者爲畔畔者君討有功德於民者加地進律

九節東巡而賞有功也功德串功在外德在心要節在上文命太史典禮而節內見出黜民爲列本王者建侯分治以爲民耳說箇有功德于民則賞亦非僥邀也○律節命之等加地進律有激勸酬報二義

五月南巡守至於南嶽如東巡守之禮八月西巡守至於西嶽如南巡守之禮十有一月北巡守至於北嶽如西巡守之禮歸假於祖禰用特假音格

十節南西北之巡有與地無異禮王者大一統故偏及而無私王者順天時故深居而備出○假至也歸至京師以特牛告祖禰之廟

○天子將出類乎上帝宜乎社造乎禰諸侯將出宜乎社造乎禰造七到反

說約此天子諸侯將出而行告遵之禮所以謹重不輕出者以上天之寄托國社之體統先人之基業爲重也類宜造皆祭名類有類乎正祭也宜者於義爲宜也造者造而告之也○天子出爲巡狩諸侯爲朝覲會同也

○天子無事與諸侯相見曰朝考禮正刑一德以尊於天子朝音潮

此朝見述職之事奉禮明刑竭忠是諸侯平日事至此則又考之正之一之耳註作三乎說○禮與刑是諸侯所行之法而受之於天子者德是諸侯所秉之心而致之天子者奉法

禮記體註

於外是尊君之節目傾心于內是尊君之根本雖三乎而德
為重
四節一章見禮樂征伐教化皆自天子出也
首節諸侯能和人民者賜樂將之謂使者執此以將命也柷
節節曲之始其聲寬故以將諸侯之命鼗節一唱之終其聲
狹故以將伯子男之命省虞賞樂見勸功之仁異器見辨分
之義○重二則字以天子辨分為主
次節諸侯能征不順者賜弓矢能誅有罪者賜鈇鉞皆天子
致天討之器賜然後敢用臣無有作威故也○此及下一節
重然後字以諸侯奉命為主
三節諸侯能備孝道者賜圭瓚重首句要見得賜圭瓚然後
得自為求賜豈得為哉有興然後命于君意○圭瓚以大圭
為瓚之柄而酌鬯酒之爵也釀秬鬯為酒芬香條鬯于上下
故曰鬯以灌地降神也資鬯於天子則以璋瓚酌之
四節言諸侯受封之初天子以教命之為學立學官也小二
句是廣其地未二句是異其名○諸侯選士由內以升于外
故大學在外天子選士由外以升于內故大學在內辟雍是

無事無犯強寇戎也者禮使無違僭正刑使無
偏枉一德無貳心也三者皆尊天子之事

○天子賜諸侯樂則以柷將之賜伯子男樂則以
鼗將之柷昌六反
諸侯賜弓矢然後征賜鈇鉞然後殺
賜圭瓚然後為鬯未賜圭瓚則資鬯於天子
天子命之教然後為學小學在公宮南之左大學
在郊天子曰辟雍諸侯曰頖宮辟音璧頖音判
辟明雍和也言於此中習道藝使明
達諧和也頖之言頒所以頒政教也
○天子將出征類乎上帝宜乎社造乎禰禡於所
征之地受命於祖受成於學禡馬

此節一章言天子出征始終之禮節出以禮則功復勞衍之
誅豫定師旋以禮則於功後善之意不形
首節是討罪人而出之禮受命于祖用謳于祖廟資神謀以
定其吉凶受命于學集士于學官資衆德以決其成算也禡
行師之祭名
次節是獲罪人而歸之禮釋奠于學以告武功之成明用武
以文任威以德也○訊馘首當訊者馘所截彼人左耳告者
告其多寡之數
四節一章言田獵之禮先王不得已而取禽獸然對時育物
之意常流於中
三節言田獵之禮尊卑貴賤之次序殺獲也獲所驅之禽獸
也綏旌旗之屬下偃仆之也佐車即周禮驅逆之車驅者逐
獸使避于田之地逆者要逆其走不使散亡
首節言無征伐出行喪凶之事則每歲皆爲三者之用而田
蓋尊神敬賓而後及己也○乾豆臘之以爲豆實也
次節言田獵之有節無事二句輕只要引出箇禮字不合圍
掩羣即禮也
四節承上文田獵之意而推廣言之蓋因天地自然之利而

出征執有罪反釋奠於學以訊馘告馘古伯反
○天子諸侯無事則歲三田一爲乾豆二爲賓客
三爲充君之庖乾音干
無事而不田曰不敬田不以禮曰暴天物天子不
合圍諸侯不掩羣
天子殺則下大綏諸侯殺則下小綏大夫殺則止
佐車佐車止則百姓田獵綏音緌
獺祭魚然後虞人入澤梁豺祭獸然後田獵鳩化
爲鷹然後設罻羅草木零落然後入山林昆蟲未
蟄不以火田不麛不卵不殺胎不殀夭不覆巢罻音尉

盡樽節愛發之仁也○孟春獺祭魚季秋豺祭獸仲秋鳩化
爲鷹季秋草木零落仲秋昆虫未蟄穀絕水取魚者罻羅皆
捕鳥之網○註中順時序以廣仁意宜串講
三節一章皆大臣制國用之法
首節杪末也歲末五穀皆入然後制國用蓋地之小大年之
豐耗皆可於所入之多寡見之也于是以三十年經入通融
之法而量其地與年之入以爲出焉○首句提起三箇制國
用皆應量入句方是制用處大小一定日用豐耗或然自視
用小大曰地利也視豐耗順天時也妙處全在一通字要看
得活蓋大約取多免寡至三十年之入方通轉那移得來若
認做每年存一用三又是死法了如何曰通
次節言禮有五經莫重於祭故祀用有常數也○仂十一也
總計一歲經用之數而用其十分之一以行常祭之禮也
三節導叙此言儲蓄之法首三段反說以起下文下遂言足
民而君豫也○要極言三十年之通所以妙處故反覆說來見
制之不容已也三年耕四句指冢宰制國用言○殺牲盛饌
曰舉作樂侑食曰樂

麛音迷夭於表切
夭烏老切覆芳六切

○冢宰制國用必於歲之杪五穀皆入然後制國用用地小大視年之豐耗以三十年之通制國用量入以爲出 杪彌小切

以三十年之通者通計三十年所入之數使有十年之餘也每歲所入均折爲四而用其三每年餘一則三年餘三又足一歲之用矣此三十年有十年之餘也

祭用數之仂 仂音勒

國無九年之蓄曰不足無六年之蓄曰急無三年之蓄曰國非其國也三年耕必有一年之食九年耕必有三年之食以三十年之通雖有凶旱水溢

此因分之尊卑而爲廟祭之隆殺積厚者流澤廣積薄者流
澤狹也○諸侯太祖始封之君也大夫太祖始爵者也

兩節一章上節君臣內祭之同名蓋報本反始人皆有之也
下節君臣外祭之以禮因分有不同也
首節春夏秋冬則不疏不數而合於天時礿禘嘗烝則或隆
或殺而設于地財○礿薄也春物未成祭品鮮薄也禘者次
第也夏時物雖未成宜依時次第而祭之嘗者新穀熟而嘗
也烝者衆也冬時物成者衆也
次節三天子平起分三段看○五岳泰恒華衡嵩山名山也
其奠安天下之功與三公同四瀆江河淮濟即大川也其潤
澤一世之功與諸侯同三公九命十六豆執桓圭諸侯七命
十二豆執信圭

民無菜色然後天子食日舉以樂

○天子七廟三昭三穆與太祖之廟而七諸侯五廟二昭二穆與太祖之廟而五大夫三廟一昭一穆與太祖之廟而三士一廟庶人祭於寢太音泰

○天子諸侯宗廟之祭春曰礿夏曰禘秋曰嘗冬曰烝礿音藥

天子祭天地諸侯祭社稷大夫祭五祀天子祭天下名山大川五嶽視三公四瀆視諸侯諸侯祭名山大川之在其地者天子諸侯祭因國之在其地而無主後者

三節一章時祭有隆殺分使然也
首節天子四時皆祭而三時祫禮極隆也主各食於太廟曰犆其禮殺主合食於太廟曰祫其禮隆○祫合也春物未盡故犆礿餘則皆合食也○時祭之祫羣廟之主皆升而合食于太廟毁廟之主不與三年大祫毁廟之主亦與也
次節諸侯歲朝而廢一時之祭重王事也南方諸侯春礿畢則夏來朝故缺禘祭四方皆然不得比于天子四時之祭也
三節諸侯因分而減一時之祭避王尊也○諸侯夏祭之禘今歲犆則來歲祫祫之明年又犆不得比于天子三時之祫也
此古人內外之祭隨分而異其禮也○祭有常禮行於四時之孟月薦則但遇時物一舉於仲月而已○隨分自盡則心安理順可知踰分僭儗之非
此主天子用牲言凡牛牲牲之情長則漸開開則不誠用于幽者貴誠內心之敬也用于明者貴味外心之敬也重天地

視三公視諸侯謂視其饔餼牢禮之多寡以爲牲器之數也

〇天子犆礿祫禘祫嘗祫烝犆音特

諸侯礿則不禘禘則不嘗嘗則不烝烝則不礿諸侯礿犆禘一犆一祫嘗祫烝祫

〇天子社稷皆大牢諸侯社稷皆少牢大夫士宗廟之祭有田則祭無田則薦庶人春薦韭夏薦麥秋薦黍冬薦稻韭以卵麥以魚黍以豚稻以鴈少去聲

〇祭天地之牛角繭栗宗廟之牛角握賓客之牛角尺

此節所以存愛物之仁杜奢僭之端也

兩節一章上節兼天子諸侯大夫言下專主大夫言

首節不敢以奉己者厚於神也庶羞不踰牲如祭牲是羊則不以牛爲庶羞也

次節不敢以祀神者後於己也不假言必造也唯其不假是以先造只重祭器

七節一章皆聖王仁政所及也古者二字貫至末

首節借民力以助耕公田而不稅其私田此助法也

次節廛市宅也賦其市地之廛而不征其貨也

三節關之設譏察異言異服耳而不征其往來貨物之稅也

四節山澤所取之物其入也雖有時然與民共其利也時入如獺祭魚然後入澤梁豺祭獸然後田獵

五節圭田者祿外之田所以供祭祀不稅所以厚賢也曰圭田者取潔白之義

六節用民力如治城郭塗巷溝渠宮廟之類周禮豐年三日

○諸侯無故不殺牛大夫無故不殺羊士無故不殺犬豕庶人無故不食珍

○庶羞不踰牲燕衣不踰祭服寢不踰廟

大夫祭器不假祭器未成不造燕器

○古者公田藉而不稅 藉子夜切

市廛而不稅

關譏而不征

林麓川澤以時入而不禁

夫圭田無征 夫音扶

用民之力歲不過三日

中年二日無年則一日而已

七節不粥則生者無相兼併不請則死者有所安厝

司空掌邦土故執度度地以居民山川沮澤有燥濕寒煖不同以時候其四時知氣候早晚使居者不失寒暖之宜也量地遠近定邑井城郭廬舍之區也興事任力亦公家力役之征也○首二句言其職下是居民宜事時四時在度地之先興事任力在度地之後只重時四時上蓋地利因天時而設也

任以老者之事是寬其力食以壯者之食是厚其餼遺意款首二句截下皆言必因之故廣谷六句正見民材之不同處修教四句正應居民材之必因處異制是寒煖燥濕之根源異俗又從寒暖燥濕上來異齊在異制之後異俗之前五味三句正是說異俗即民材也末二句即所謂必因也俗以習染之甚言宜以性情之安言註云天地之氣東南多暖西北多寒地勢高者燥卑者濕因其所宜而為之備如毛裘御寒絺綌備暑車行陸舟行水此皆因天地所宜也

田里不粥墓地不請（粥音育）

○司空執度度地居民山川沮澤時四時量地遠近興事任力（度上如字下待洛切　沮將慮切）

○凡使民任老者之事食壯者之食（食壯食音嗣）

凡居民材必因天地寒暖燥濕廣谷大川異制民生其間者異俗剛柔輕重遲速異齊五味異和器械異制衣服異宜修其教不易其俗齊其政不易其宜（異齊齊去声　和去声）

居謂積貯以備用材者日用所需之物先王之居民材備因天地之所宜而為之備焉廣谷大川自大地而分其形制已不同民生異俗理有

同六其[illegible]之所宜其俗而飲食器

兩節一章上節居民盡其道下節居民有其效
首節量地之地以地言度地之地以邑言參相得有如是之
地制如是之邑有如是之邑居如是之民必均齊乎一而無
偏何之弊也

次節既參相得則無曠土游民而食以節事以時國之居民
求安者民咸安矣民居既安民心自善樂事勸功而尊君親
上有不能自已者然後興鄉學以教之○然後字重正見發
而後教處

六節一章總言鄉學教民取士之法
首節上六句是教民末二句是取士相提說下极美六禮七

其三綱五典之教齊其禮樂刑政之用而已初
不必强之
使同也

○凡居民量地以制邑度地以居民地邑民居必參相得也度待洛切

九夫爲井四井爲邑田有常制民有定居則無
偏而不舉之弊地也邑也居也三者既相得井
田之良
法也

無曠土無游民食節事時民咸安其居樂事勸功尊君親上然後興學樂音洛

富而後教理勢當然此
節乃始終王道之要領

○司徒脩六禮以節民性明七教以興民德齊八

教八政皆道德之用也道德則其體也體既一則俗無不同矣致吾之孝遂彼之不足皆就司徒言益修明齊一教術已備又以身率之而端其教本也然教有從違而賢不肖分矣于是乃有去取焉○民生異俗而道德只一箇六禮七教八政總是將此道德之一者一民之不一使其俗歸于大同耳

一二三四節皆簡不肖以絀惡之事○習射謂行射禮使知心平體正之德而盡所以修身習鄉謂行鄉飲酒禮使知長幼尊卑之禮而盡所以事長耆老鄉中致仕之鄉大夫也元日益所擇之善日也俊士與執事欲其觀感而從善也○以禮文之美盛爲之以執事之榮媿厲之是爾意

左右郊遂皆學也移之者易其藏修游息之所新其師友請切之方庶幾其變也

四節示之以禮教而猶不悛焉則終不可與入德矣於是乃屏棄之

政以防淫一道德以同俗養耆老以致孝恤孤獨以逮不足上賢以崇德簡不肖以絀惡

此鄉學教民取士之法而大司徒則總其政令者也

命鄉簡不帥教者以告耆老皆朝于庠元日習射上功習鄉上齒大司徒帥國之俊士與執事焉

帥入聲朝音潮與去聲

不變命國之右鄉簡不帥教者移之左命國之左鄉簡不帥教者移之右如初禮不變移之郊如初禮不變移之遂如初禮不變屏之遠方終身不齒

屏音丙

[illegible]不是賢乃才德顯露之端升于司徒者試之而用爲鄉遂之吏曰選士不安於小成而升之國學曰俊士俊者才過于人之名也

升于司徒則免鄉之徭役升于國學則并免司徒之役矣皆名之曰造士造者成就其德也

五節一章言國學教民取士之法

首節詩書禮樂四者自學者入德而言曰術自教者垂訓而言曰教順先王句正崇之立之之實末二句又見因時立教也○順謂從容和婉直使四者之精蘊與志相浹洽也

次節皆造皆來受教于樂正唯序長幼不分貴賤也

三節出學九年之期也棘急也欲其遷善速也寄寓也暫寓而終歸也國子皆世族與疎賤者有異故親親而有望焉敬業

命鄉論秀士升之司徒曰選士司徒論選士之秀者而升之學曰俊士論選並去声升於司徒者不征於鄉升於學者不征於司徒曰造士

○樂正崇四術立四教順先王詩書禮樂以造士

此以下言國學教國子民俊及取賢才之法樂正掌其教也崇以心言立以事言

春秋教以禮樂冬夏教以詩書

王太子王子群后之太子卿大夫元士之適子國之俊選皆造焉凡入學以齒太音泰適音的造七到切

將出學小胥大胥小樂正簡不帥教者以告于大

不帥謂王太子以下至元士適子而國之俊選不與矣

四節司馬掌爵祿名之進士致君澤民自此始也鄉學秀者之升曰選士不過用爲鄉遂之吏其權在司徒國學教國子及民俊曰進士則必命爲朝廷之官而權在大司馬矣

五節說納所升之進士已無不賢造賢之中只當優之看言其入優于其官也司馬仔細處全在定論一字下都是現成的了看兩箇以告于王大有意大樂正備養造士以爲王家之賓司馬辨論造士以給官司之用皆公心爲國進賢也

樂正大樂正以告于王王命三公九卿大夫元士皆入學不變王親視學不變王三日不舉屏之遠方西方曰棘東方曰寄終身不齒

大樂正論造士之秀者以告于王而升諸司馬曰進士

此樂正取士之法也

司馬辨論官材論進士之賢者以告于王而定其論論定然後官之任官然後爵之位定然後祿之

此司馬官

任官

下

此首節承上教士而施之後也○王者未有編學庶民之事
于司徒故仍命司徒教以甫用
兩節一章○首節射御之技上之人但論其力之優劣或有
征伐之事適四方則倮其股肱以決射御不嫌于粗猛也
次節貳事一句專其業出鄉句界其藝不貳事則業旅精不
移官恐他職非所長以技名者賤爲大夫之臣亦賤故不與
士齒然于本鄉之中宗族親戚之爲士者或不忍界之故必
出鄉乃爾也末句當省度有德則樹藝而爲全材無德則
稱技而爲人役可不修德哉
此言司寇慎於聽獄也首二句司寇之職下言聽時由書其
公怨也刺殺也周禮一訊羣臣二訊羣吏三訊萬民若有發
露之旨意無簡覈之實迹則難于聽斷矣于是附而入之從
其輕赦而出之從其重也
此見制刑當公也天倫天理也断獄者必合天理使至公無
私也郵責也凡有罪責當誅罰者必罰與事相附麗則刑當
其罪也○罰自上施事自下犯
兩節一章總見古人聽訟極公之意
首節起句作冒盡之以上見聽之詳下見行之恕節中以父

○有發則命大司徒教士以車
○凡執技論力適四方臝股肱決射御論去聲臝音倮
凡執技以事上者祝史射御醫卜及百工凡執技以事上者不貳事不移官出鄉不與士齒仕於家者出鄉不與士齒
○司寇正刑明辟以聽獄訟必三刺有旨無簡不聽附從輕赦從重辟婢亦切刺音次
○凡制五刑必即天論郵罰麗於事論倫同
○凡聽五刑之訟必原父子之親立君臣之義以權之意論輕重之序愼測淺深之量以別之悉其

禮記體註
子君臣作主權者出入變化妙用在一心不違律例亦不拘律例也別之固所為權也盡之則權到極處了本文權字意字慎字悉字致字總見權中必盡意汜猶廣也疑獄則廣詢眾見也眾人共謂可疑則宥之矣赦以宥疑比以成赦公之至也○比猶例也言無可疑也則小者有小罪之例大者有大罪之例又必加察也

次節總見刑之當謹凡成獄辭者謂治獄者責取犯者之言詞已成定也聽察也周禮一宥曰不識再宥曰過失三宥曰遺忘天子猶欲以此三者赦其罪也三宥而行刑在君為愛下之仁在臣為守法之義○棘木外朝卿位也

聰明致其忠愛以盡之疑獄汜與眾共之眾疑赦之必察小大之比以成之論量並去聲別必列切比音俾○父子君臣人倫至重或因此而犯法或悖此而犯法不可不權也不忘忠孝者事為輕則情為淺悖于忠孝者事為重則情為深別之正所以權之也然必明視聽而察之詞色之間忠愛惻怛而体之意言之表咸輕重淺深可盡得其宜焉聽訟之詳至于如此

成獄辭史以獄成告於正正聽之正以獄成告於大司寇大司寇聽之棘木之下大司寇以獄之成告于王王命三公參聽之三公以獄之成告于王王三又然後制刑又當作宥

○凡作刑罰輕無赦

刑者侀也侀者成也一成而不可變故君子盡心

形者侀也侀者成也一成而不可變故君子盡心焉侀音刑

○大史典禮執簡記奉諱惡天子齊戒受諫大音泰惡去聲齊音齋

○司會以歲之成質於天子冢宰齊戒受質會古外切齊音齋

○大樂正大司寇市三官以其成從質於天子大司徒大司馬大司空齊戒受質

百官各以其成質於三官大司徒大司馬大司空以百官之成質於天子百官齊戒受質然後休老

形體詞既具則成刑猶形體既具則成人也

大史典歷代禮義之籍則豫執簡記奉諱惡以進之天子天子重其事故齊戒以受其教諫也○簡記所當行者諱惡所當避者○諱廟諱惡忌日也

三節一章見考課之典不嚴則廢置之權不立故有歲終質成之法只重三個齊戒受質

首節司會冢宰之屬掌治法之財用會計及王與冢宰廢置等事歲終質平一歲之計要于天子而先之冢宰冢宰重其事故齊戒受質焉質者質於上而考正其當否也

次節市司市也司會所質冢宰受之矣三官各以其計要之成從司會而質于天子則司徒司馬司空齊戒而受之○樂正六司徒受之司寇大司馬受之司市太司空受之各以其類也

三節百官位卑不敢專達故但質于三官三官達于司徒司馬司空而為之質于天子天子與六卿受而平斷畢遠報其

禮記備旨

平于下百官齋戒以受焉然後休養老畢蜡祭勞農而行仁民之政量入爲出而行節財之政也

五節一章論歷代養老之禮隨時異尚也

首節養老有四養三老五更養子孫死于國事之父祖養致仕之老養庶人之老

次節一獻禮畢皆坐而飲酒以至于醉以恩勝者

三節体薦而不食爵盈而不飲立而不坐依尊卑而獻數畢而止以禮勝者

四節有飯有殽雖設酒而不飲其禮以飯爲主也稽因禮之中者

五節春夏用虞之燕夏之饗秋冬用殷之食周備交故兼用三代之禮也

兩節作一章以養國老之禮言

首節因年而異其地也鄉鄉學國國中小學學大學也達者通得而行之也

勞農成歲事制國用 勞去声

齋戒受質上言冢宰三卿受下之質成此言百官受上之平報也君臣上下莫不齋戒以致其敬者以天功天職不敢忽也

○凡養老

有虞氏以燕禮

夏后氏以饗禮

殷人以食禮 食音嗣

周人修而兼用之

○五十養於鄉六十養於國七十養於學達於諸侯

其家而拜受之禮如此蓋首帶言

此以養庶老之禮言粻粮也精粗與小肴異也宿肉隔日備也貳膳食之盛者必有副貳也常珍常食皆珍味也不離寢寢處之所有庋閣之飲食從于遊隨所遊而具備也

此言養老之等杖以扶衰五十始衰故杖未五十者不得執也巡守而就見百年者泛言衆庶之老此就見九十者專指有爵者也珍從致首養之義也

兩節作一章○首節優國老之禮上句未致仕者下二句已致仕者不俟朝君出揖節退不待朝事畢也告存者每月致膳告問存否也秩常也日使人以常膳致之

次節優庶老之禮力政服戎國事也賓客齊喪不與弗及并家事亦謝矣

八十拜君命一坐再至瞽亦如之九十使人受

○五十異粻六十宿肉七十貳膳八十常珍九十飲食不離寢膳飲從於遊可也 粻音張 離去声

○五十始衰六十非肉不飽七十非帛不煖八十非人不煖九十雖得人不煖矣五十杖於家六十杖於鄉七十杖於國八十杖於朝九十者天子欲有問焉則就其室以珍從 從去聲

○七十不俟朝八十月告存九十日有秩

五十不從力政六十不與服戎七十不與賓客之事八十齊喪之事弗及也 與去声 齊音齋

此又以國老言爵者命爲大夫不親學以其不能備弟子之禮也致政以其不能勝職任之勞也或有喪事唯備衰麻之服其他禮有所不責

四節一章四平看國老庶老皆養者仁也必分于大學小學尊義也庠者養也序者射也學者學也膠者飾也飾物以致其文也養老必于學以其爲講明孝弟禮義之所也國老有爵有德之老庶老庶人及死事者之父祖國者尊故于大學庶老卑故於小學○上庠大學在西郊下庠小學在國中王宮之東東序大學在國中王宮之東西序小學在西郊右學大學在西郊左學小學在國中王宮之東東膠大學在國中王宮之東虞庠小學在西郊

四節一章言歷代祀先養老冠衣各有所當也祭祭宗廟老兼國庶冠服互言皇收冔冕皆冠名深衣白布衣也燕衣黑衣也縞衣亦白布深衣也玄衣朝服也

○五十而爵六十不親學七十致政唯衰麻爲喪

衰音催

○有虞氏養國老於上庠養庶老於下庠

夏后氏養國老於東序養庶老於西序

殷人養國老於右學養庶老於左學

周人養國老於東膠養庶老於虞庠虞庠在國之西郊

○有虞氏皇而祭深衣而養老

夏后氏收而祭燕衣而養老

殷人冔而祭縞衣而養老冔火句

周人冕而祭玄衣而養老

此言養老引年通於天下也四海之老者眾矣安得人人而養之引年舉戶口籍冊引而進之較年之尊卑而為賜之厚薄也

四節一章皆言風俗之美王化之成本先王興學教民來上三節言道路敦禮讓末言耆老遂安養道路二字貫三節

○并己獨任之也分析而二之也

徒行無乘而行也徒食無羞而食也盛世君必好德俗尚孝敬故無之

此詳言分服之法流沙千里而遙截上是詳內下是畧外上是分服計道里之遠近以為朝貢之衛下言東外尚有餘地不盡責其朝貢王者不勞中國以事外非畫不盡之地也○

不足謂之近有餘謂之遙

周人冕而祭玄衣而養老

○凡三王養老皆引年 待國老庶老之禮畢卽行引戶校年之令而慁門其老者焉

○道路男子由右婦人由左車從中央

父之齒隨行兄之齒雁行朋友不相踰

輕任并重任分斑白者不提挈 并去声

君子耆老不徒行庶人耆老不徒食

○自恒山至於南河千里而近自南河至於江千里而近自江至於衡山千里而遙自東河至於東海千里而遙自東河至於西河千里而近自西河

此王臣之監外殺其祿恐地之不足也增其爵恐權之不足也其祿取於所監之地欲其易給而無勞也

此方伯之朝內厚大臣也湯沐言方伯至畿內此頓於此齊潔而往也視元士者錫予之制無濫恩也○朝宿之邑唯方伯有之其餘否

此見爵爲激勸之權不可濫及也言世國則不世爵可知使德爵功推原不世爵之故兼諸侯大夫言視天子元士申諸侯不世爵也諸侯之大夫二句中大夫不世爵也言大夫不世爵祿則天子之大夫但世祿而不世爵可知

至於流沙千里而遥西不盡流沙南不盡衡山東不盡東海北不盡恒山

○天子之大夫爲三監監於諸侯之國者其祿視諸侯之卿其爵視次國之君其祿取之於方伯之地

上監如字 下監平声

○方伯爲朝天子皆有湯沐之邑於天子之縣內視元士 爲去声

○諸侯世子世國大夫不世爵使以德爵以功未賜爵視天子之元士以君其國諸侯之大夫不世爵祿

此三[illegible]
民性教與民德然非齊八政以防淫亦禮教之害也事爲者
百工之技藝有正有邪異別者五方之器械有同有異度量
不使有長短小大之殊數制不使有多寡廣狹之異若飲食
衣服齊之不使有僭擬詭異之端也

七節一章先王驗天象而紀時令之屬占氣候而定居養之
宜天子二節方著八君言餘月倣此
首節天象所在也孟春斗柄建寅周天十二辰營室在亥此
日月會於營室雖日差一度而卒不離亥之辰說約營室在
亥西北方春日出乙入庚何由到亥畢竟日月相會爲是〇
參西方白虎第七宿尾東方蒼龍第六宿
二三四節時令所屬也俱作自然說
日之所繫十干徧環用乙屬木也言月之所繫在用乙非八
用事之日也
太皡伏羲木德之君句芒少皡氏之子曰重木官之臣言其
主一時之令祭之意在言外

〇六禮冠昏喪祭鄉相見 冠去声
七教父子兄弟夫婦君臣長幼朋友賓客八政飲
食衣服事爲異別度量數制

月令

孟春之月日在營室昏參中旦尾中 參如字俗讀森
夏正建寅之月營室在亥娵訾之次寅與亥合
日月相會之處也昏時參星在南方之中旦時
尾星在南
方之中
其日甲乙
其帝太皡其神句芒 句芒音勾亡
其蟲鱗其音角律中大簇其數八其味酸其臭羶

禮記備旨

鱗蟲蒼龍屬木也音主調樂律主候氣大簇林鍾之所生三分益一律長八寸簇奏也建寅之律入乎坎者必出乎震否於否者必泰於泰寅之氣方接乎震泰而奏出滯焉故曰大簇

此記寅月之候振動也魚乘陽上浮而近冰來自南而北也

明堂有九室以東西南北分春夏秋冬而春爲少陽故天子居青陽左个註云太寢東堂北偏也○个者旁側之室

鸞路有虞氏之車有鸞鈴也倉與蒼同馬六尺以上曰龍服玉冠冕之飾及佩也麥以金旺而生兌爲羊屬金金能克木故食之疏以達者春物將貫土而出故器之刻鏤者使文理麤疏直而通達也

東郊以上是迎春之禮下是在內則天子推恩於臣在外則命相推恩於民總以布大君之德也謁告也和令欲使德意均平周徧也令卽布德之令慶惠皆德也行施皆布也布德和令尙虛下是德令之寛慶以禮君子惠以予小人命相以

其祀戶祭先脾 巾去声篇內並同

鱗蟲木之屬五声角爲木調樂於春以角爲主律者候氣之管中應也太簇寅律天三生木地八成之八者成數也酸羶皆屬木司戶有神春陽氣出故祀之祭先脾者木克土也

東風解凍蟄蟲始振魚上冰獺祭魚鴻鴈來 上上声

天子居青陽左个

乘鸞路駕倉龍載青旂衣青衣服倉玉食麥與羊

其器疏以達 載音戴上衣去声下衣如字篇內並同

○是月也以立春先立春三日太史謁之天子曰某日立春盛德在木天子乃齊立春之日天子親帥三公九卿諸侯大夫以迎春於東郊還反賞公卿大夫於朝命相布德和令行慶施惠下及兆民

此王者命官稽古以禮司天之職也與卽截天文的書法卽算天文的術宿離經紀雖各有義却非兩項皆以日月星辰之所繫言初卽與法也以曆家推步之舊法爲占候之常也○重一行字行中有許多變差曰司者要他活變非守定死法

此王者祈穀耕籍之禮祈穀以勸民耕籍以敬天敬天總以爲民也不必截然分二項○祈穀用上辛日者重其事與郊天正發同也元辰郊後吉日乘亩之制天子居左御者居中勇士衣甲之保介居右三人於乘故曰參載耒耜謂載於保

卿大夫於朝命相布德和令行慶施惠下及兆民慶賜遂行毋有不當

先去声齊音齋帥入声篇內並同還音旋相去声當去声

○乃命太史守典奉法司天日月星辰之行宿離不貸毋失經紀以初爲常

離去声貸音忒

日循星以進退月應日以死生星者日所舍辰者星所次司行者占候其躔次也守其次曰宿去其次曰離宿與離卽行也經紀者進退遲速之度數如月速於星而遲於日日速於月而遲於天也

○是月也天子乃以元日祈穀於上帝乃擇元辰天子親載耒耜措之於參保介之御間帥三公九

禮記體註

而言骨言
介之右御者之左間天子籍田干畝收其穀爲祭祀之粢盛故曰帝籍九推之後庶人終之反而行燕禮羣臣皆侍士賤不與耕故亦不與勞酒之賜○耕籍只重天子上勞酒亦耕籍內事豈輕着

此王者命官勸農之事首四句是可耕之候命田畯以下正是布農事也修封疆爲一事審端爲一事善相至所殖爲一事以教道民總上三項新裁先定者未定之先胸中先有成規可守所謂教道者正教道以此○田田畯也居舍也封疆井田之限域也準者農事之繩墨直者農事之要領

月令第六　三十

卿諸侯大夫躬耕帝籍天子三推三公五推卿諸侯九推反執爵於太寢三公九卿諸侯大夫皆御命曰勞酒 帥入聲 推吐回切 勞去声

元日上辛也祭天而配以后稷所以重農祈穀也

○是月也天氣下降地氣上騰天地和同草木萌動王命布農事命田舍東郊皆修封疆審端徑術善相丘陵阪險原隰土地所宜五穀所殖以教道民必躬親之田事既飭先定准直農乃不惑 上上 惡声術

音遂 相去声 阪音反 隰音習 道去声

天子命田畯居東郊以督耕者皆使修理其封疆也徑[illegible]

順陽氣之動使鼓盪其血氣也孟春習舞仲春習舞習樂皆
以季春大合樂也
三節作一章○前節脩祭典凡一年之當祭者皆檢點而條
列之也命祀一項特祭內之一端
次節盛德在木故禁止之
四節一章總意見前
井八星三十六度难于的指而弧星有九近井之南十六度
形如弧矢曰天弓斗六星二十六度亦难的指而建星有六
近斗之北十六度狀如連珠曰天旗故舉近者以定昏旦之
中若餘月則皆舉二十八宿也
夾鍾夷則之所生三分益一律長七寸七分建卯之律陽生
于子終于午則卯爲陽中以其位于中而止焉故曰夾鍾

之使無爭封疆有界畔徑術有開拓土地有
高下五種有宜否皆須田畯親教飭之以定其
準直則農民
無所疑惑也
○是月也命樂正入學習舞
○乃脩祭典命祀山林川澤犧牲毋用牝
禁止伐木
○仲春之月日在奎昏弧中旦建星中
奎宿在戌降婁之次卯與戌合也弧星近井建
星近斗井斗度多星体廣不可的指故舉弧建
以定昏
旦之中
律中夾鍾
夾鍾
卯律

此記卯月之候倉庚黃鸝也鳩布穀也

青陽大廟東堂當太室也

此以愛物仁民言萌芽植物安勿剪勿伐也幼少動物養毋麛毋卵也諸孤人之幼者存則多方矜恤矣元日甲日也令民祭社以祈土利也

此祈嗣以重國本也燕以施生時巢入堂宇而生子故以其至爲祈嗣之候高禖先媒之神變媒言禖神之也高尊之也后妃帥九嬪御者從往而祭祀祭畢酌酒以飲其所先御幸而有娠者韣弓衣弓矢者男子之事故以爲祥

雨節作一章記時候以明應節也○陰陽適中故晝夜各五十刻

此王者法天道以平其政同則齊其長短大小之制鈞則平

始雨水桃始華倉庚鳴鷹化爲鳩

天子居青陽太廟

○是月也安萌芽養幼少存諸孤

○擇元日命民社

○是月也玄鳥至至之日以太牢祠于高禖天子親往后妃帥九嬪御乃禮天子所御帶以弓韣授以弓矢于高禖之前（禖音梅　帥音率）

○是月也日夜分

雷乃發聲始電蟄蟲咸動啓戶始出

○日夜分則同度量鈞衡石角斗甬正權槪

角日量稱上日後已二十八日至日角也稱稱鈕也椎鈕以
平量器者
此見農事不可緩意田既墾而未布種是少息之時止可闔
扇寢廟小事勞民耳軍旅大事烏可哉○雙曰闔單曰扇前
曰廟後神者後曰寢藏衣冠者
此於取物中寓愛物之仁也毋竭毋漉以禁為者毋焚以禁
田者皆恐傷生意也
天子節宣陽道而存尊祖敬宗之心○其藏之也黑牡秬黍
以享司寒其出之也桃弧棘矢以除其災祭典而藏之献羔
而啓之公始用之火出而畢賦自命夫命婦至于老疾無不
受冰
兩節一章主者因時命官習舞樂以協天地之和也○丁者
文明之象仲者陽氣之中此主樂正教國子言習舞釋菜謂
將教習舞者則先以釋菜之禮告先師也
祀謂禱祈小祀如太牢祀高禖乃大典禮不在此限不用牲
恐傷生也稍重者用圭璧稍輕者以皮幣更易之
四節一章
七星星也其星亦七故曰七星南方朱雀之第四宿也牽牛

○是月也耕者少舍乃脩闔扇寢廟畢備毋作大
事以妨農之事
○是月也毋竭川澤毋漉陂池毋焚山林（漉音鹿）
○天子乃鮮羔開冰先薦寢廟（鮮音獻）
古者日在虛則藏冰至此則獻羔以祭司寒之神而開冰先薦寢廟不以人之餘奉神也
○上丁
命樂正習舞釋菜天子乃帥三公九卿諸侯大夫
親往視之仲丁又命樂正入學習樂
○是月也祀不用犧牲用圭璧更皮幣（更平聲）
○季春之月日在胃昏七星中旦牽牛中

北方玄武之第二宿

姑洗南呂之所生三分益一律長七寸一分物至辰則潔齊其潔齊也非寔体也故曰姑洗

此記辰月之候陽過中為陰所干故虹見陰物浮以乘陽故萍生

青陽右个東堂南偏也

兩節一章祈蚕祈麥之禮凡以致敬也

鞠衣衣色如菊花之黃象桑葉始生之色薦此衣于木德之君以祈蚕事也

舟牧主乘舟之官五覆五反詳視之也親漁所以至微因薦鮪并祈麥寔○親漁亦為祈麥而設玩白文乃為字可見

兩節一章言王者順天和而行仁政無一毫吝嗇閉藏也

首節自其發育言為生氣自其和煦言為陽氣句屈生者前

胃宿在酉大梁之次辰與酉合也七星二十八宿之星宿也

律中姑洗洗蘇典切

姑洗

辰律

桐始華田鼠化為鴽虹始見萍始生鴽音如 見音現

天子居青陽右箇

○是月也天子乃薦鞠衣于先帝

命舟牧覆舟五覆五反乃告舟備具于天子焉天子始乘舟薦鮪于寢廟乃為麥祈實鮪音偉 為去聲

○是月也生氣方盛陽氣發泄句者畢出萌者盡達不可以內句音

足衣諸侯以下聘名則聘見賢則尊禮是解士民憂結之氣色也○長無謂之貧窮暫無謂之乏絕

司空掌邦土當思水患所由起而豫備之有方也國邑在內原野在外隄防溝瀆道路皆國邑原野之所有者修利道達開通乃循行周視中事末句總承

三節一章首節君之致謹蠶事次節后之致謹蠶事末節豫言蠶事之成以見君后當謹之意

桑柘發蠶之食鳴鳩二句發蠶之候曲植籧筐發蠶之器野虞主田及山林之官拂羽飛而翼拍身也戴勝織紝之鳥曲薄也植搥也用以架曲與籧筐者籧圓筐方

東鄉迎時氣也躬桑親自採桑也禁婦容觀之飾省婦女蠶線之事使盡力蠶事也

天子布德行惠命有司發倉廩賜貧窮振乏絕開府庫出幣帛周天下勉諸侯聘名士禮賢者

在內則命有司奉行在外則勉諸侯奉行皆天子之德惠也

○是月也命司空曰時雨將降下水上騰循行國邑周視原野修利隄防道達溝瀆開通道路毋有障塞 上上聲行去聲道去聲塞入聲

○是月也命野虞毋伐桑柘鳴鳩拂其羽戴勝降于桑具曲植籧筐 植音治籧音渠

后妃齊戒親東鄉躬桑禁婦女毋觀省婦使以勸蠶事 齊音齋鄉去聲觀去聲

刑言骨言
登成也分繭分布于衆婦之繅者稱絲效功以多寡爲功之
上下此非蠶成之月指將來言也

兩節一章言飭材惟精制器惟嚴也
首節工師百工之長視諸物之善惡皆有舊法謂之量五庫
金鐵一皮革筋一角齒一羽箭幹一脂膠丹漆一
次節此時百工皆理治其造作之事工師監臨之每日號令
必以悖時違制爲戒○毋悖于時如春疏達冬奄深之類

說約孟春習舞伶春習樂至是而合聲容以觀厥成所以
起和敬之心助宣陽化

兩節一章
此順時序以廣孶生也合累數之牛騰躍之馬而遊縱之使
牝者就此于芻牧之地以廣孶息若其中犧牲之用及馬之
駒牛之犢皆書其多寡之數以備稽攷

蠶事既登分繭稱絲效功以共郊廟之服無有敢
惰共音供

○是月也命工師令百工審五庫之量金鐵皮革
筋角齒羽箭幹脂膠丹漆毋或不良量去聲

百工咸理監工日號毋悖于時毋或作爲淫巧以
蕩上心監平聲

○是月之末擇吉日大合樂天子乃率三公九卿
諸侯大夫親往視之

○是月也乃合累牛騰馬遊牝于牧犧牲駒犢舉
書其數

○孟夏之月日在畢昏翼中旦婺女中

翼南方朱雀之第六宿婺女北方玄武之第三宿

丙之言炳也炎帝神農赤精之君

祝融顓頊氏之子名黎火官之臣

蟲羽朱雀屬火也中呂無射之所生三分益一律長六寸七分四時之氣猶伯仲焉春爲伯夏爲仲故曰中呂

此記巳月之候王瓜感火色而生苦菜感火味而成

明堂左个太寢南堂東偏也

○孟夏之月日在畢昏翼中旦婺女中

畢宿在申寔沉之次巳與申合也

其日丙丁其帝炎帝

其神祝融

其蟲羽其音徵律中中呂其數七其味苦其臭焦

其祀竈祭先肺 徵音止篇內並同上 中音衆下中音仲

羽蟲飛鳥之屬徵音屬火中呂巳律地二生火天七成之七者火之成數也苦焦皆屬火夏祀竈火之發人者也祭先肺火克金也

螻蟈鳴蚯蚓出王瓜生苦菜秀

天子居明堂左个

色淺者赤色深者朱用器高而粗大象物之盛長也

南郊以上是迎夏之禮下行賞愈及內臣也封諸侯恩及外臣也慶以禮錫君子賜以物與小人末句總承上三句

省度禮有儀文樂有音節習者閑其儀文音節合者合禮之儀文與樂之音節相協合奏會也

贊遂舉是取之廣爵祿是馭之當○贊引而升之也遂使得行其志舉選而用之也太尉秦官

乘朱路駕赤騮載赤旂衣朱衣服赤玉食菽與雞其器高以粗 騮音留

○是月也以立夏先立夏三日太史謁之天子曰某日立夏盛德在火天子乃齊立夏之日天子親帥三公九卿大夫以迎夏於南郊還反行賞封諸侯慶賜遂行無不欣說 先去去聲齊音齋還音旋說音悅

○乃命樂師習合禮樂 以將飲酎故也

○命太尉贊桀俊遂賢良舉長大行爵出祿必當其位 當去

長高以草木言勿壞所以益長勿墮所以益高土功大衆並
妨農蠶伐樹亦傷條達之氣故皆禁之

絺葛之細者
兩節一章王者命官督農于內外田原在外縣鄙在內
首節會通以出行于外故看爲天子三字見爲勞勸無非
朝廷德意也○勞者慰其已往之勸勸民毋或失時即勞農
也
次節命者戒其將來之意勉作 農之勉力而作也○野虞外
官故曰出司徒內官故曰循都邑也
夏獵曰苗止驅獸之害不苗者與三時大獵不同
省虞此薦麥之禮薦寢廟表時思之意見孝先爲重自春爲
輕也升于場曰登
聚藥爲供醫事也草之枝葉靡細者陰類陽盛則死秋者百
穀成熟之期于時維夏于麥則秋也

爵位以大言爵以德言長大以大言高其
位者爵必當有德之位祿必當有功之位也

○是月也繼長增高毋有壞墮毋起土功毋發大衆毋伐大樹 墮許規切 壞音怪

○是月也天子始絺

○命野虞出行田原爲天子勞農勸民毋或失時 行爲勞並去声

命司徒循行縣鄙命農勉作毋休于都 行去声

○是月也驅獸毋害五穀毋大田獵

○農乃登麥天子乃以彘嘗麥先薦寢廟

○是月也聚畜百藥靡草死麥秋至

而言譬甲

此時天氣初發恐罪人鬱蒸爲害故爲此寬恤之政耳

獻繭是一事收繭稅至如一是一事未句總承內命婦獻繭盡獻故不言稅外命婦分有貴賤故受桑有多寡乃爲什一之稅也貴卿大夫妻賤士妻

此王者因時燕群臣之禮金丹孟夏耕蚕已畢此時燕飲羣去勢分情意流通故臣稽首成禮君答拜禮臣用禮也君鹿鳴悅臣臣天保祝君用樂也用之非徒示盛亦有不亂不流意

四節一章

亢東方蒼龍之第二宿危北方玄武之第五宿

蕤賓應鍾之所生三分益一律長六寸三分陽至午而衰至下也陰氣用事而陽爲之賓故曰蕤賓

○斷薄刑決小罪出輕繫

○蠶事畢后妃獻繭乃收繭稅以桑爲均貴賤長幼如一以給郊廟之服

后妃受內命婦之獻繭受外命婦之繭稅受桑多則稅繭多少則稅亦少皆以桑爲均齊也如一皆稅什一也

○是月也天子飲酎用禮樂 酎直又切

重釀之酒曰酎稠醲之義也春而造至此始成用禮樂而飲之蓋盛會也

○仲夏之月日在東井昏亢中旦危中

東井在未鶉首之次午與未合也

律中蕤賓

蕤賓

此記午月之候螳螂鵙皆陰類反舌感陰氣收聲也

明堂太廟南堂當太室也

壯容體碩大者佼形容佼好者養之亦順長養之令也

三節一章言雩祀之禮總是為民故一曰為民再曰有益于民雩吁嗟其聲以求雨也

首節備樂為雩祀也鞀鞞鼓革音琴瑟絲音管簫竹音干戚戈羽舞器竽笙竾亦竹音簧笙竾之舌鍾金音磬石音柷如漆桶敔狀如伏虎皆木音

次節大雩之禮天子親行通以大雩帝二句為主先祀山川百源雩之漸也○大雩所以祈大饗所以報祈必于仲夏以陰生於午為物成之始也報必于季秋以陽窮於戌為歲功之成也有司主朝司禮之官盛樂即鞀鞞以下十九物並奏

鵙寘 午律

小暑至螳螂生鵙始鳴反舌無聲 鵙古役切

天子居明堂太廟

○義 壯佼 佼音絞

○是月也命樂師脩鞀鞞鼓均琴瑟管簫執干戚戈羽調竽笙竾簧飭鍾磬柷敔 鞀音逃鞞駢迷切竾音池柷昌六切 敔音語○凡十九物皆樂器脩者理其弊均者平其苦執者操持習學調者調和音曲飭者整治之也以將用盛樂雩祀故謹備之

命有司為民祈祀山川百源大雩帝用盛樂

乃命百縣雩祀百辟卿士有益於民者以祈穀實

之也
三節繼祀百辟卿士雩之変也末句總承○百縣畿內之邑
百辟卿士古者上公句龍后稷之類
黍秋方熟本爲嘗雛而曰嘗黍不以穀從牲也含桃櫻桃果
之先熟者故以進
季春游牝于牧至此娠孕已遂故不使同羣拘縶騰躍之駒
遂布養馬之政
三節一章君子因時而謹備所以順成陰道也
首節夏至日長之極陽盡午中而微陰眇重淵此陰陽爭辨
之際也物之感陽氣而方長者生感陰氣而已成者死死生
於是乎分矣
次節謹於持身以防陰氣之生疾也齊戒定心以下七句皆
定氣心氣要不可分屬定氣亦由定心來
三節謹於行政以防陰氣之生災也晏安也陰道靜故云晏
陰內養身外靜事皆順時保養以安定初生之柔陰也末句
双承二項
此又言午月之候解脫也

○是月也農乃登黍天子乃以雛嘗黍羞以含桃先薦寢廟

○游牝別羣則縶騰駒班馬政 別必列切 縶音執

○是月也日長至陰陽爭死生分

君子齊戒處必掩身毋躁止聲色毋或進薄滋味毋致和節耆欲定心氣 齊音齋處上聲和去聲耆音嗜

百官靜事毋刑以定晏陰之所成 晏伊見切

○鹿角解蟬始鳴半夏生木堇榮 解音蟹 堇音謹

○是月也毋用火南方

○可以居高明可以遠眺望可以升山林可以處

[illegible]

是天然之是以爲之

四節一章

心是東方蒼龍之第五宿奎西方白虎之第一宿

林鍾黃鍾之所生三分去一律長六寸萬物之繁茂止于此矣故曰林鍾

此記未月之候六陽已極一陰復生蟋蟀感陰而鳴鷹爲陰摯之性亦學習擊也

明堂右个南堂西偏也

兩節一章言順時備物以利用也

四者兼陰成質各有所用故命漁師取之

此時材葦長成故命納之以備用

疏意大合秩芻以共以祠豫言之耳尚未舉也遠而尊者曰神分上下看近而親者曰靈分內外看犧牲以上爲一段

[illegible]聲

○季夏之月日在柳昏火中旦奎中 柳宿在午鶉火之次未與午合也火大火心星

律中林鍾 林鍾未律

溫風始至蟋蟀居壁鷹乃學習腐草爲螢

天子居明堂右个

○命漁師伐蛟取鼉登龜取黿

命澤人納材葦

○是月也命四監大合百縣之秩芻以養犧牲令

下爲一段末句總承咸出其力正祈福之本竭一人之精誠不若合兆民之物力爲能感格天神也

此命官染采之事盡法正以辨分也乎季夏者順文明之時染文明之色也白與黑曰黼黑與青曰黻青與赤曰文赤與白曰章皆兩色間染祭服所用黑黃倉是赤正色單染旂章所用末句總承

通節重無搖養氣萬物作于春而氣主生長于夏而氣主養養氣原自發散的再一動搖便發泄無遺何以爲後來生物之本况神農將持功正要培養此氣以爲稼穡之生机也○三不可以理言兩毋字方指春說季夏屬中央土土神得位興事之時即神農也東井主水在未故爲水潦盛昌之日○

民無不咸出其力以共皇天上帝名山大川四方之神以祠宗廟社稷之靈以爲民祈福共音供爲去聲

四監即山虞澤虞林衡川衡之官秩常也是時草木繁殖斂秩芻養犧牲以共祭祀雖君舉祭而民力普存凡以爲民祈福耳王者豈有私也

○是月也命婦官染采黼黻文章必以法故無或差貸黑黃倉赤莫不質良毋敢詐僞以給郊廟祭祀之服以爲旗章以別貴賤等給之度貸音忒二給當爲級

○不可以興土功不可以合諸侯不可以起兵動衆毋舉大事以搖養氣毋發令而待以妨神農之事也水潦盛昌神農將持功舉大事則有天殃

此因天時而爲地利也土之氣潤故蒸鬱而爲溽暑大雨因之而時行薙刈草也除草之法先刈後燒雨行其上草不復生且時暑日烈其水之勢如湯草之燒爛者可資田疇地疆之利矣

十一節一章總詳土令以備五行之全也

土寄旺于四時之末又居一氣之中故爲中央土○寄旺四時各十八日其七十二日除此則木火金水亦各七十二日矣

戊己十干之中戊之言茂也己之言起也

黃帝黃精之君軒轅氏也

后土土官之臣顓頊之子黎也

人爲倮蟲之長尊于羽毛鱗介猶土之尊于木火金水也

土無定位固不必調樂以爲之主但宮有君象象土之獨尊于五行也土無專氣固不必候氣以爲之管但黃鍾之宮爲

○是月也土潤溽暑大雨時行燒薙行水利以殺草如以熱湯可以糞田疇可以美土疆 薙音替疆其兩切

○中央土

土於四時無乎不在故無定位無專氣而寄旺於辰戌丑未之末未月在火金之間又居一歲之中故特揭中央土一令以成五行之序焉

其日戊己

其帝黃帝

其神后土

其蟲倮 倮力果切

其音宮律中黃鍾之宮

萬事根本猶土爲四時之權輿也○十二律皆具五音其六十調又各有變宮變徵二百二十四調其八十四調黃鍾屬土黃鍾之宮爲八十四調之首黃鍾本十一月管此取其聲相應

凡祭必先所勝此獨先心者土能生物故貴其相資而不貴其相克也

太廟太室中央之室也

此土令所配之音律非如四時之調樂候氣也宮音屬土又爲君故配之黃鍾之宮乃八十四調之首其音最尊而大餘音皆自此起土寄旺四時亦猶宮音之冠於十二律也

其數五

天五生土地十成之四時皆舉成數此獨舉生數者四時之物無土不成而土之成數又積水一火二木三金四以成十也四者成則土無不成矣

其味甘其臭香

甘香皆屬土

其祀中霤祭先心

中霤亦土神祭先心心居中君之象又火生土也

天子居太廟太室

圜者象土之居四時隂者寛厚之象象土之容物也五行之氣獨不迎土者以其爲中氣非自外至也

七節一章

建星說見仲春七月節建當斗四度畢西方白虎之第五宿也

庚之言更也辛之言新也少皡金天氏白精之君蓐收少皡之子曰該金官之臣蟲毛白虎屬金也夷則大呂之所生三分去一律長五寸六分入至申而夷物至申而有成則故曰夷則

此記申月之候蟬生于暑其者變行戮鷹也物之司殺者鷹時而動祥体鷹欲食鳥之時先殺鳥而不食似人之食而祭先代爲食之人也

總章左个西堂當太室也

乘大路駕黃騮載黃旂衣黃衣服黃玉食稷與牛

其器圜以閎 圜音圓

○孟秋之月日在翼昏建星中旦畢中

翼宿在巳鶉尾之次申與巳合也

其日庚辛其帝少皥其神蓐收其蟲毛其音商律中夷則其數九其味辛其臭腥其祀門祭先肝

商音屬金夷則申律地四生金天九成之九金之成數也辛腥皆屬金秋陰氣出故祀門祭先肝金克木也

涼風至白露降寒蟬鳴鷹乃祭鳥用始行戮

天子居總章左个

戎路兵車白馬黑鬣曰駱

廉稜角也深則收藏之意

西郊以上見迎秋之禮下是振武之政賞軍師句賞武臣也天子乃命七句張武公也士士卒也兵兵器也簡桀俊以爲分任之司任有功以寄統率之任四平二一以字串○簡練簡擇而練習之專任有功謂大將有已試之功者乃使之專主此事也詰者問其罪誅者戮其人明好惡謂所好在義則所惡在不義而遠方順服也○義字重看天地之正氣爲義王者之征不義正以順秋時肅殺之威也

三節一章首節制刑之嚴義也次節恤刑之恕仁也末節推上斤以二百忽先易而会之意也

乘戎路

駕白駱

載白旗衣白衣服白玉食麻與犬其器廉以深

○是月也以立秋先立秋三日太史謁之天子曰某日立秋盛德在金天子乃齋立秋之日天子親帥三公九卿諸侯大夫以迎秋於西郊還反賞軍帥武人於朝天子乃命將帥選士厲兵簡練桀俊專任有功以征不義詰誅暴慢以明好惡順彼遠方先去声齊音齋帥上入声下一如字還音旋朝音潮將去声好惡並去声

○是月也命有司脩法制繕囹圄具桎梏禁止姦

脩法制節言中四句對末句單言姦在人心當禁以止之刑見于行故愼以罪之務事也博戮也執拘也

上節法度脩明使民畏懼及至用刑便加欽恤故有瞻傷等之命○審斷決二句串看言審而斷之又不可狐疑不決也他本審斷另讀究非註意○理獄官傷損皮膚創損血肉折損筋骨嚴者謹重之意非峻急也

陰將盛而陽將微故贊化者不可使陰氣之贏也

寢廟以上薦穀以敬先下命官以勤民收斂句承上登穀言爲一事水潦以上備水患也修宮室以下固民居也總之皆收斂之備○備水潦者以月建在酉酉中有畢星好雨也

兩節作一章

首節以其違嚴肅之令也

次節以其違收斂之令也

四節一章

牽牛北方玄武之第二宿觜觿西方白虎之第六宿

愼罪邪務搏執

命理瞻傷察創視折審斷決獄訟必端平戮有罪嚴斷刑 創平声 折音哲 斷丁玩反

天地始肅不可以贏

○是月也農乃登穀天子嘗新先薦寢廟命百官始收斂完隄防謹壅塞以備水潦脩宮室坏垣墻補城郭 坊音防 塞入聲 坏音培

○是月也毋以封諸侯立大官毋以割地行大使出大幣

○仲秋之月日在角昏牽牛中旦觜觿中 觜音玆 觿音攜

南呂太簇之所生三分去一律長五寸三分酉正西也氣至南而化行于西而成酉所以成南而行耳故曰南呂

此記酉月之候來自北而南也養羞羞藏之以備冬月之養也

總章太廟西堂當太室也

此秋食耆老之義時以陽衰陰盛爲秋入以陽衰陰盛爲老故國老授几杖以安其身養老賜飲食以養其體

此因將寒而預備衣服也五箇有字通以自然者言工夫御在具飭與必循其故上冠以稱此服者帶以束此服者故并及之文繡三句以祭服言餘皆雜服衣有山龍華蟲火宗彝五者之繪裳有粉藻黼黻四者之繡○司服官名具飭條具而飭正之也

角宿在辰壽星之次酉與辰合也

律中南呂

南呂酉律

盲風至鴻鴈來玄鳥歸羣鳥養羞

天子居總章太廟

○是月也養衰老授几杖行糜粥飲食

○乃命司服具飭衣裳文繡有恒制有小大度有長短衣服有量必循其故冠帶有常

衣繪裳繡祭服之制也有恒有定制也小大則玄冕之一章大則袞冕之九章長短謂衣長而裳短也此皆祭服也衣服謂朝服燕服及他服之屬衆簡者冬自制量必率循其故法也

中度以上命官巡牲之法末一句命官巡牲之意宰主牲者祝告神者色純曰全體完曰具芻食曰芻穀食曰豢得養則肥失養則瘠毛色或騂或黝陽祀用騂牲陰祀用黝牲必比附其類也小大以體言長短以角言皆欲中法度也五者謂視按瞻察量也備是五者皆與當是件件恰好末句乃末事逆料之詞

二節作一章皆斂藏重農之事

首節城郭都邑工之作于上者竇窖囷倉工之作于下者皆斂藏之備也○穿地圓曰竇方曰窖

二節孟秋已有收斂之命此又趣之以時不可緩也

三節麥所以續舊穀之盡而及新穀之登故特勸種而罰其惰者

此秋分因天時而平正也

便民事以上是君修政以利民下是民輻輳以利君也○易無賈征以致其難也貨謂化之以為利賄謂有之以為利四

制芻并及之

○是月也乃命宰祝循行犧牲視全具按芻豢瞻肥瘠察物色必比類量小大視長短皆中度五者備當上帝其饗 行中當並去聲

○是月也可以築城郭建都邑穿竇窖脩囷倉 窖音教

乃命有司趣民收斂務畜菜多積聚 趣音促畜音蓄積音恣

乃勸種麥毋或失時其有失時行罪無疑

○日夜分則同度量平權衡正鈞石角斗甬

○是月也易關市來商旅納貨賄以便民事四方

方一句只指商旅說爲是不必說到貢賦止

四句是一反一正之詞時即大數類即大事此主仲秋講恒者詳審兢業也仲秋所行當順肅殺之令但須小心戒懼耳

四節一章

虛北方玄武之第四宿柳南方朱雀之第三宿

無射夾鍾之所生三分去一律長五寸當至戌而盛陽之戌而不厭故曰無射

此記戌月之候雁以仲秋先至者爲主季秋後至者爲賓爵入水爲蛤飛物化爲潛物菊色不一而以黃爲正祭獸先以祭天後戮以自飭也

來集遠鄉皆至則財不匱上無乏用百事乃遂易聲○易關市所以來商旅來商旅所以納貨賄去凡此皆所以便民用也四方散而不一故言來集遠鄉邈而在外故言皆至財所以待用財不匱則無乏之用也用所以作事無乏之用則事皆遂也

凡舉大事毋逆大數必順其時愼因其類

○季秋之月日在房昏虛中旦柳中

房在卯大火之次戌與卯合也

律中無射射音亦

無射

戌律

鴻鴈來賓爵入大水爲蛤鞠有黃華豺乃祭獸戮

蛤古沓切

後參以貞其也
總章右个西堂北偏也
兩節一意皆申嚴斂藏之令
首節務內專務收斂于內也會合也合天地閉藏之令宣出則悖歸令也○務內與季春不可以內相應王者舉事天地之氣方舒使盡情宣布天地之氣將肅使百計凝聚此日之藏正為他日之散地也
次節農事備收是言其時目下二項未句總承五穀之要計其多寡所以制國用也帝籍之收謹其盛藏所以供粢盛也
此因時預為息民之政也總至凝聚而至也書云厥民隩幽風入此室處蓋其時矣
吹主樂声而言為饗嘗也春習舞以和暢血脉秋習吹以均調性情

蛬古冬切 華音花

天子居總章右个

○是月也申嚴號令命百官貴賤無不務內以會天地之藏無有宣出

乃命冢宰農事備收舉五穀之要藏帝籍之收於神倉祗敬必飭 祗謂謹其事敬謂一其心飭謂合事與心而致其力也

○是月也霜始降則百工休乃命有司曰寒氣總至民力不堪其皆入室

○上丁命樂正入學習吹 吹去聲篇內並同

饗因穀成而報物本乎天也嘗因穀熟而薦人本乎祖也饗
嘗皆用犧牲仲秋已視全具至此則告備而後用焉
此天子預頒來歲之制首二句截爲來歲三字貫下二項受
朔日是一事頒正朔也與諸侯以下是一事定稅貢也皆總
命諸侯各敕屬縣者也○制敕也郊廟舉其重者此皆秦制
秦建亥此月爲歲終故預頒之二制

三節一章天子因時講武而詳其始終之禮也
首節作冒言田獵而教之以戰陳之事習用弓矢殳矛戈戟
之五兵班布乘馬之政令其毛色同異力之强弱各以類相
從也
次節未獵時事僕戎僕也天子馬六種各一騶主之并總主
六騶者爲七騶咸駕以備馳驅旌旐以備儀衛授車于乘者
以尊卑爲等級使各正行列向背而設于軍門之屏外司徒
搢扑于陳前北面誓戒之此時六軍向南而陳也○扑
卽夏楚二物
三節方獵時事天子戎服而嚴厲其威武之飾親殺禽獸以
奉祭祀然實則令主祀之官取所獲之獸祭于郊以報生育

○是月也大饗帝（句）嘗（句）犧牲告備于天子
○合諸侯制百縣爲來歲受朔日與諸侯所稅於
民輕重之法貢職之數以遠近土地所宜爲度以
給郊廟之事無有所私（爲來爲去聲）
○是月也天子乃教於田獵以習五戎班馬政乃
命僕及七騶咸駕載旌旐授車以級整設於屏外
司徒搢扑北面誓之
天子乃厲飾執弓挾矢以獵命主祠祭禽于四方
（挾子協切）
○孟冬之月日在尾昏危中旦七星中

之神
七節一章
危北方玄武之第五宿七星見季春
王之言任也癸之言揆也萬物懷任於下揆然萌芽也顓頊
黑精之君玄冥少皞之子曰修曰熙相代爲水官之臣應鍾
姑洗之所生三分去一律長四寸七分始事者陽效法者陰
陽始而陰應之故曰應鍾
此記亥月之候蜃蛤屬陰陽氣交而爲虹虹非有質言其氣之
之下伏耳
玄堂左个北堂之西偏也
鐵色之驪黑繫而玄淺車旗衣服皆從水色
閎者中寬奄著上窄

次亥與寅合也
其日壬癸其帝顓頊其神玄冥其蟲介其音羽律
中應鍾其數六其味鹹其臭朽其祀行祭先腎
羽音屬水應鍾亥律水成數六鹹朽皆水屬冬
陰往陽來故祀行行者道路往來之處三時皆
祭所勝冬但祭所屬以
冬主靜不尚克制故也
水始氷地始凍雉入大水爲蜃虹藏不見 見音現
天子居玄堂左个
乘玄路駕鐵驪
載玄旂衣黑衣
服玄玉食黍與彘其器閎以奄

此因殺氣之盛而行卹氣恤孤之事也死事爲國事而死也
孤寡節死事者之妻也

此預明卜筮之事釁者殺牲取血而塗龜與筴以攘除不
祥占兆者玩龜書之繇文審卦者審易書之休咎皆欲預明
其理以待用也

此節主獄吏說阿黨以獄吏之聽斷言掩蔽以犯罪之情狀
言蓋六陰已極用刑不嫌明察也

周禮季秋獻功裘至此月乃衣之也

四節一章首節是天時閉藏之候下三節皆閉藏之政也

蓋藏在官者倉廩府庫之屬積聚在民者貨寶園囿之類未

○是月也以立冬先立冬三日太史謁之天子曰
某日立冬盛德在水天子乃齊立冬之日天子親
帥三公九卿大夫以迎冬於北郊還反賞死事恤
孤寡

○是月也命太史釁龜筴句占兆句審卦吉凶

○是察阿黨則罪無有掩蔽

○是月也天子始裘

○命有司曰天氣上騰地氣下降天地不通閉塞
而成冬上上聲塞入聲

命百官謹蓋藏命有司循行積聚無有不斂行去聲積

城郭欲其厚寔故言坏門閭備禦非常故言戒鍵閉或有破
壞故云修管籥不可妄開故云慎凡此皆以防内也
固封疆何作主要塞邊城要害處關境上門梁橋也蹊徑野
獸往來之路凡此皆以防外也
此王者考工之事工師效功作冒下皆效功的事陳祭一句
以祭器言淫巧何以諸器言功致下兼上二項誠字重祭器
接度用器不淫誠也兩項皆功緻誠也情是不誠之情弊也
效是也功致功力密緻也○徐註但就祭器說不必添出諸
器以本文原無諸器也
兩節一章新裁歲功之成祖考庇之而亦臣工相之故烝以
祭宗廟祭畢即燕飲以會羣臣農事之修羣神佐之而寔民
力致之故蜡以祭羣神祭畢即繼飲以勞百姓○天宗日月
星辰割祠割牲以祭也祭社以上公配曰公社又祭門閭之
神也臘之言獵以田獵所獲祭先祖五祀也
此因仲冬大閱而預飭之也命將帥提起下三事平看講
明其道也習習熟其事也角角其優劣也

音 瀆
坏城郭戒門閭修鍵閉慎管籥 鍵音楗
固封疆備邊竟完要塞謹關梁塞蹊徑 下塞入聲
○是月也命工師效功陳祭器按度程毋或作為
淫巧以蕩上心必功致為上物勒工名以考其誠
功有不當必行其罪以窮其情 致讀緻 當去聲
○是月也大飲烝
天子乃祈來年于天宗大割祠于公社及門閭臘
先祖五祀勞農以休息之
○天子乃命將帥講武習射御角力
音

而言嘗言
水冬涸故以冬時收賦然于收賦之中即寓撙節之意○水
虞澤虞也漁師漁人也

四節一章
東辟即東壁北方玄武之第七宿軫南方朱雀之第七宿
黃鍾律之始也長九寸萬物之爲色則陰之盛鍾之爲氣則陰
之聚陰盛而極則陽生陰盛而行則陽散總由陰終于亥而
陽生于子故曰黃鍾
此記子月之候鶡旦夜鳴求旦之鳥疏意求旦者求陽也感
徵陽之生得所求則不鳴虎陰物感陽故交
玄堂大廟北堂當太室也
此乎陰盛之月而肅內政也申宮令作門閭二句肅其地
也婦事二句肅其人也下則禁之嚴總上三項○奄尹群奄

○是月也乃命水虞漁師收水泉池澤之賦毋或敢侵削衆庶兆民以爲天子取怨於下其有若此者行罪無赦（爲去聲）

○仲冬之月日在斗昏東辟中旦軫中（辟音璧）
斗在丑星紀之次子與丑合也

律中黃鍾（黃鍾子律）

冰益壯地始坼鶡旦不鳴虎始交（坼俗作拆誤）

天子居玄堂太廟

○是月也命奄尹申宮令審門閭謹房室必重閉

之長問宮中之巷淫謂女工之過巧者貴戚天子之族姻近習其鑿者
此言釀酒之政酒以薦饗賓其燕饗故重其事○大酋酒官也秫稻酒材也必齊多寡中度必時制造及時湛漬而滌之也熾蒸炊也必潔無所污也必香無穢惡之氣必良無罅漏之失必得適生熟之宜六物謂必齊以下六事差貸不中法式也
冬令方中水德至盛祀而且祈欲來歲有潤澤之功無旱澇之災也
兩節一章君子順時而謹備所以善保陽氣也
首節爭者陰方盛陽欲起也蕩謂萌物生動將萌芽也
次節微陽初生君子一身至天下一味安靜正使微陽漸進盛陰漸退以俟其自定也齋戒安性掩身四項屬安形末四與仲夏稍異彼重抑陰此重抑陰扶陽兩邊安形性以上謹一身之事事欲靜謹官府刑罰之事君子善保微陽故較仲夏爲尤謹也
此又言子月之候凡物感陰氣者腥感陽氣者香芸荔皆香草感陽而生出也天一生水陽初生故水泉動

省婦事毋得淫雖有貴戚近習毋有不禁
○乃命大酋秫稻必齊麴糵必時湛熾必潔水泉必香陶器必良火齊必得兼用六物大酋監之毋有差貸 酋音擎齊上如字下去聲湛音尖監平聲貸音二坊本音忒二音通用
○天子命有司祈祀四海大川名源淵澤井泉
○是月也日短至陰陽爭諸生蕩
君子齊戒處必掩身身欲寧去聲色禁耆欲安形性事欲靜以待陰陽之所定
○芸始生荔挺出蚯蚓結麋角水泉動
○日短至則伐木取竹箭

陰盛則材成故伐而取之

四節一章

婁西方白虎之第二宿氐東方蒼龍之第三宿

大呂蕤賓之所生三分益一律長八寸四分是爲陰律之始則陰之所以配陽而行者于是爲大故曰大呂

此記丑月之候雉火屬雊有声也雞水屬

玄堂右个北堂東偏也

此報成之禮山川有生物之功大臣君貢相于四時神祇調燮于一歲故祀之帝之大臣句芒祝融之屬

此親漁薦先之事

兩節一章

首節四時而取冰陰事之終也冰之初凝在水面至此則徹

季冬之月日在婺女昏婁中旦氐中

女在子立楊之次丑與子合也

律中大呂

大呂丑律

雁北鄉鵲始巢雉雊雞乳 鄉去声雊古侯切乳去声

天子居玄堂右个

○乃畢山川之祀及帝之大臣天之神祇

○是月也命漁師始漁天子親往乃嘗魚先薦寢廟

○冰方盛水澤腹堅命取冰冰以入

次節先時而命農喚事之始也典農之官告民出五穀之種
計度耦耕之事脩治耒耜田器以預備東作之需

此合族之事歲將終與族人大飲作樂于大寢以綴恩也明
年季冬乃復如此作樂故云罷

此稅薪之事以共祀典爲急也○薪以炊爨燎庭燎也

三節一章
新栽日月星復回其舊此天道之常談他何用備爲歲更始
而發見天道更始于上人事可不更始于下此句有提醒君
心意○日窮于次還次玄枵也月窮于紀月與日復會于玄
枵也星回于天謂復其故處與去年季冬早晚相似幾終幾
滿三百六十五日也

言東作將興當專一農事毋得徭役使之而汝也

此預脩來歲之政事也國典有常飭之以應來歲之變時令
有序論之以防來歲之差皆有通變意故曰宜○此合上節

令告民出五種命農計耦耕事脩耒耜具田器（種上聲）

○命樂師大合吹而罷（吹去声）

○乃命四監收秩薪柴以共郊廟及百祀之薪燎（共音供）

○是月也日窮于次月窮于紀星回于天數將幾
終歲且更始（幾更並平声）
專而農民毋有所使

天子乃與公卿大夫共飭國典論時令以待來歲
之宜（共如字 論去聲）

皆須承更始句來

四節一章

此以外臣供外祭也列謂異姓諸侯大小之等差也

此以內臣供內祭也人本乎祖故祖廟之牲同姓諸侯供之

此羣衆供羣祀也歷者序次其多寡之類

總承上三節而言而言九州之民者以侯國之賦無非取之民也須看一獻字精白一心以輸上謂之獻今天下咸獻者見民力之普存也

○乃命太史次諸侯之列賦之犧牲以共皇天上帝社稷之饗共音供下並同

乃命同姓之邦共寢廟之芻豢

命宰歷卿大夫至于庶民土田之數而賦犧牲以共山林名川之祀

凡在天下九州之民者無不咸獻其力以共皇天上帝社稷寢廟山林名川之祀